

دشمنی میں ایک مسلمان کے دوسرے مسلمان کو قتل کرنے کی مذمت و شاعت بیان کی گئی ہے، اس سلسلہ میں قتل کی مختلف نوعیتوں کو بیان کر کے بشریت محمدی میں مذکور ان کی انفرادی نبوی سراؤں کی تفصیل قلمبند کی ہے، موجودہ زمانہ میں مسلمانوں میں باہم قتل و خونریزی عام ہے، یہ کتاب اسی دردناک صورت حال سے متاثر ہو کر لکھی گئی ہے، خدا کرے کہ مندانہ تحریکِ مسلم معاشرہ کی اصلاح کا باعث بنے۔

ایک معلم کی ڈائری - مرتبہ جناب بشر علی صدیقی صاحب تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۲۰، قیمت ۱۵ روپے۔ پتہ سکریٹری سلیم بشر اردو سوسائٹی، گلی وحید بخش، محلہ سوٹھا، ہڈیوں۔

جناب بشر علی صدیقی بڑھاپے اور معذوری کے باوجود نو جوانوں سے زیادہ محنت اور جوش و دلولہ سے کام کر رہے ہیں، معلمی کے پیشے سے نیک نامی کے ساتھ سبکدوش کے بعد وہ اردو کی خدمت، مادری زبان میں تعلیم کو فروغ دینے، مفید مضامین اور کارآمد کی تالیف و تصنیف میں سرگرمی و جانفشانی سے لگے ہوئے ہیں، اس وقت وہ اپنی سی مرتب کر رہے ہیں، جس کا یہ آخری حصہ چھپا ہے، جو ایک ماہ سے بھی کم عرصہ پہلے ۲۳ جون ۱۹۸۶ء کا نوٹنامہ ہے، وہ جن کتابوں، رسالوں اور ان کے خاص نمبروں کا مرتبہ کرتے رہے ہیں، اس میں ان کے مندرجات کے خوب و ناخوب کا مہراندہ جائزہ لیا ہے، علاوہ اردو کی خدمت اور اس کی تعلیم کے فروغ کے جس کام کے لیے انھوں نے اپنی وقف کی ہے اس کی اہمیت اور مشکلات بتائی ہیں اور اگر کسی علمی و تعلیمی شخص کو فائزات اور ضروری گفتگو ہوئی ہو، تو اسکو بھی پیش کیا ہے، اس حیثیت سے اس ڈائری کی نوعیت ڈائریوں سے مختلف ہے، اور اس میں علمی تعلیمی اور تہذیبی مسائل زیر بحث آئے ہیں، جو مصلح علم کے مطالعہ و تجربہ کا بخور ہیں۔

”ض“

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۴۲-۲۴۳

## مقالات

سیرت نبوی اور استشعیر

(ننگری واٹ کے انکار کا تنقیدی جائزہ)

قُلِّ الْعَقُو

(علامہ اقبال کی نظم صدیقی قرآن و احادیث کی روشنی میں)

کشمیر میں اسلامی ثقافت کے تاریخی مراحل

ابن عطیہ اندلسی

الف لیلہ و لیلہ کا ماخذ

معارف کی ڈاک

”

مطبوعات جدیدہ

ڈاکٹر عہد الدین خلیل المعہد الحضاری الموصل عراق

۲۳۵-۲۳۸

(ترجمہ عبید اللہ کوئی مذہبی فریق دارائین)

جناب محمد بدیع الزماں صاحب ۲۶۹-۲۸۵

ریاضت و ایدیشیل و طرط مجسٹریٹ پھلاری شریف پٹنہ۔

ڈاکٹر یحییٰ محمد فاروق بخاری ۲۸۶-۲۹۵

گورنمنٹ ڈگری کالج نواکل سری نگر، کشمیر

جناب شیخ نذیر حسین صاحب ۲۹۶-۳۰۳

مدیر اردو دائرہ معارف اسلامیہ پنجاب یونیورسٹی لاہور

جناب منظور احمد خاں صاحب لکچرر شعبہ عربی ۳۰۸-۳۰۹

سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انجینئرنگ اینڈ ٹیکنالوجی خیر آباد

جناب سید شہاب الدین صاحب ممبر ایگزیکٹ ۳۰۹

جناب سید اسلم صاحب پارو (مظفر پور) ۳۱۰-۳۱۲

”ض“ ۳۱۳-۳۲۰

## بابری مسجد

اجوہیا (فیض آباد) کی شہر تاریخی بابری مسجد میں اس کی بنائے تائیس سے لے کر ۱۹۴۹ء تک بنائے گئے نمازیں اور اجوہیا کا سب سے بڑا جہود ہوتا تھا، اسی کے مالہ و مال علیہ پر دارالمنصفین کی ایک پراثر معلومات اور محققانہ کتاب - قیمت بیس روپے۔

”منیر“



## شکراست

ملک کو آزادی حاصل کیے ہوئے چالیس برس ہو گئے، اس مدت میں یہ شاہراہ قریباً وہ آج کل تقریروں اور تحریروں کا موضوع بنا ہوا ہے۔

دنیا میں سائنس اور ٹکنالوجی کو اتنا فروغ ہو چکا ہے کہ اب ترقی خود ہی انسانی زندگی اور ملک و نیا کام دے رہی ہے، ہمارا ملک بھی اس سے کیوں فائدہ نہ اٹھاتا، یہ اپنی صنعت و کاریوں کی بدولت جنگی اسلحہ اور لڑاکا ہوائی جہاز بھی تیار کرنے لگا ہے، تیز رفتار ریلوے لائنیں، ریل کی پٹریوں کا جال ہر طرف بچھ گیا ہے، سبک رو ریل گاڑیاں ملک کے کونے کونے میں، ریل کے ڈبوں میں راحت اور آسائش کا اتنا سامان بہم ہو گیا ہے کہ غریب اور اہم کے بجائے رات ہی کو آرام سے سوتے ہوئے سفر کرنا پسند کرتے ہیں، نئی نئی ٹرکوں کا کمر اور نئی کاریں دور دراز علاقوں تک بل کھاتی اور لہرائی ہوئی مسافت طے کرتی دکھائی دیتی ہیں، رفت کی ہولتوں کی وجہ سے دنیا سمٹ کر اس کی آغوش میں آگئی ہے، زراعت کی آب پاشی کیلئے دریاؤں اور دیہی اسکیم کی تکمیل کر کے انجینئرنگ کا کمال دکھایا گیا ہے، کھیتوں میں بجلی کے تارے ماد کے فراہم ہو جانے سے کئی کئی فصلیں ہونے لگی ہیں، غلہ میں خود کفیل ہو کر یہ دوسرے نے لگا ہے، دو سازی کے کارخانوں کی کمی نہیں، اسپتالوں کا اضافہ پہلے سے بہت زیادہ استعمال کی جتنی چیزیں ہیں اس کے اندر ہی بننے لگی ہیں، ان کی درآمد باہر سے بالکل نہیں ہوتی ہے، پٹ سن، شکر، ٹیلیفون، جہاز سازی، شیشے اور چینی کے برتن وغیرہ کی فیکٹریوں کی پیداوار اتنی ہے۔ اب تو ہمارا ملک ایٹمی دوڑ میں داخل ہو گیا ہے،

یہ شرح بھی پہلے سے بہت بڑھ گئی ہے، گاؤں گاؤں پرائمری اور مڈل اسکول کھل گئے ہیں، مصلحت بہتات ہے جس مصلحت میں پہلے ایک بگڑی کالج بھی نہ تھا، وہاں اب ڈیڑھ دو جن تک دیے ہیں ہر طرح کے شعبے کھول دیے گئے ہیں ہر ریاست میں طرح طرح کی یونیورسٹیوں کی فراوانی ہے، بے لے تمام ممکن صورتیں فراہم کر دی گئی ہیں پہلے کی بڑی بڑی تنخواہوں کے برابر بعض طلبہ کو وظائف کو بیرونی تعلیم کے لیے ہر قسم کی سہولتیں میسر ہیں، تعلیمی اداروں کے اساتذہ کو دیئے جانے والے تنخواہ کے بڑے بڑے عہدیداروں کو دی جاتی تھیں۔

لی اور اقتصادی حالت کو سنوارنے اور استوار کرنے کے لیے بینک کی شاخیں گاؤں گاؤں تک

پچھلے

پچھلے گئی ہیں پچھلے بڑے تاجر اور صنعت کار ان سے ہر طرح کے فائدے اٹھا رہے ہیں کسانوں اور مزدوروں کو ان کی ضرورتیں پوری کرنے کے لیے آسان شرطوں پر قرض دیے جاتے ہیں حکومت کی مالی ساکھ کی وجہ سے عالمی بینک اور انٹرنیشنل بولی ٹری فنڈ سے زیادہ سے زیادہ قرض مل رہے ہیں جو ملک کے مختلف فلاحی کاموں میں برابر صرف کیے جا رہے ہیں، بین الاقوامی محاذ پر بھی اس ملک کا وقار بڑھا ہے روس اور امریکہ اپنی حکمت عملی سے ہر ملک کی بلکہ دنیا کی سیاست کے رخ کو بدل دینے کی فکر میں رہتے ہیں روس کو شروع ہی سے یہ خیال رہا ہے کہ بین الاقوامی سیاست میں اس کا مفاد اسی میں ہے کہ وہ اس ملک کا وفادار دوست بنا رہے یہ بات امریکہ کو برا بھلا کہہ سکتی رہتی ہے اس لیے وہ بھی اس کی مزاح داری کے لیے کوشاں رہتا ہے، اور جب سے اس کو غیر جانب دار ملکوں کی سربراہی حاصل ہو گئی ہے اس کی بین الاقوامی عزت میں اور بھی اضافہ ہوا ہے دولت مشترکہ میں اس کا وزن اتنا بڑھ گیا ہے کہ ضرورت کے وقت برطانیہ سے مکر بھی لے سکتا ہے ملک کے اندر گرائی ضرور بڑھتی جا رہی ہے، مگر اس کی قوت خرید سے اندازہ ہوتا ہے کہ اب یہاں مغربی و م توڑ رہی ہے کسی چیز کی قیمت خواہ کتنی ہی بڑھ جائے اس کی خریداری میں کمی نہیں ہوتی، ہر دوکان پر خریداروں کی کثرت سے بڑی رفتاری سے گزرتی ہے کپڑوں کے تاجروں کو شکایت ہے کہ سسے اور موٹے جھوٹے کپڑے اب کوئی نہیں خریدتا، زیادہ تر اچھے کپڑے گراں قیمت پر خریدے جاتے ہیں مردوں اور عورتوں کے جسم پر بیش قیمت کپڑے ہی دیکھنے میں آتے ہیں جو پہن کر گرانی کی شکایت بھی کرتے ہیں ریل کے کرایے بڑھنے پر ہر طرف چیخ پکار مچتی ہے مگر ریل پر سفر کرنے والوں کا ہجوم برابر بڑھتا ہی جاتا ہے کرایے کی زیادتی سے سفر کرنے والوں کی بھٹریں میں کمی نظر نہیں آتی، مٹھائی کھانا لازمی ضروریات زندگی میں سے نہیں لیکن گراں سے گراں مٹھائیاں بعض اوقات اتنی جلد ختم ہو جاتی ہیں کہ پھر ان کا ملنا آسان نہیں ہوتا، ملک میں بہت سی خرابیاں بھی ضرور ہیں، لیکن اتنی بڑی آبادی میں صرف اچھائی کی توقع کرنا انسانی اور معاشرتی تقاضوں سے بے خبر رہنا ہے۔

البتہ دو باتیں ایسی ہیں جو ضرور ترمیم و طلب ہیں، علاقائییت کا تعصب پہلے سے بہت بڑھ گیا ہے جب تک کام گریس ہر ریاست میں حاوی رہی پورا ملک قومیت کے موتیوں کا ایک ہار نظر آتا تھا، اب بڑھتی ہوئی علاقائییت کی وجہ سے اس ہار کے موتی بکھرتے نظر آ رہے ہیں، پنڈت جو اہل لال ہندو یہاں کے لوگوں میں بین الاقوامی ذہن پیدا کرنا چاہتے تھے مگر ان کو اپنی زندگی میں اعتراف کرنا پڑا تھا کہ یہاں کے باشندوں کا ذہن بین الاقوامیت سے ہٹ کر قومیت پر بھی نہ رک سکا، بلکہ وہ صوبائییت سے بھی نیچے گر کر چھوٹے بڑے علاقے کی علاقائییت پر آکر سمٹ گیا ہے، ملک کی سالمیت کے لیے بہت بڑا خطرہ بنا جا رہا ہے۔

اکیسے جذباتی ہم آہنگی، قومی یکجہتی اور وطن دوستی کا جو نعرہ بلند کیا گیا تھا، وہ اب بانگ درا کے بجائے



بے محل ہو جا رہا ہے، جو صلہ فرسا، خون ریز اور تباہ کن فرقہ وارانہ فسادات کی شریت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے، خود حکومت کی سرکاری رپورٹ ہے کہ کبھی کبھی تو سال کے تین سو پینسٹھ دن میں چار سو چوبیس سو لاکھ تو فسادات ہوتے ہیں، یہ زیادہ تر ہندو مسلمان کے درمیان ہوتے رہتے ہیں، ایک عام مسلمان ان فسادات کا بڑا زیادہ نہیں گھبراہٹا ہے، وہ سمجھنے لگا ہے کہ کائنات کے عناصر اور بعد کی طرح وطن کے بہت سے عناصر کی سانپ اور بچھو ان کی روزمرہ زندگی کو ختم نہیں کر سکتے، اسی طرح یہ دشمن وطن ان کی اجتماعی حیات کو نہیں کر سکتے۔

مگر تمام مسلمان اس انصافی جنگ سے ضرور سراسیمہ اور پریشان ہیں، جو ان کو صحافت کی جادوئی نگاروں کی بیانیہ شیعہ بیانیوں، وطنیت اور قومیت کے خود ساختہ جادو خانہ نظریوں، سرکاری حکام کی خاموش نگاہوں اور کس کی ستم آئیوں کے ذریعہ سے یہ احساس دلایا جا رہا ہے کہ وہ یہ سمجھیں کہ یہ ملک صرف ہندوؤں کا نہیں بلکہ ان ہی کا مذہب ہوگا، ان ہی کا مندر ہوگا، ان ہی کا طرز زندگی ہوگا، ان ہی کا کلچر ہوگا، سیکولزم کے ڈھب میں ان ہی کا تصور ریاست ہوگا، اور ان ہی کا ملکی قانون ہوگا، جو شہری شعوری اور غیر شعوری طور پر تسلیم نہیں کرتے ان کو یہاں رہنے کا حق نہیں، اگر کسی سیاسی رہنما کی مصلحت کوئی اور شیریں بیانی یا کسی کے کالم نگار کے قلم کی زور آوری اور مغالطہ آمیزی یا جلے جلوس کے ہجوم کی ہنگامہ آرائی اور نعرہ بازی نے کی کوشش کی جائے کہ مسلمانوں کا یہ احساس فرضی اور غیر حقیقی ہے تو فرض ناشناس بن کر ایک حقیقت کو الگ کر اور ملک کے جسم کے ناسور کو ناسور نہ سمجھ کر وطن دوستی کے بجائے وطن دشمنی کا ثبوت دینا ہے یہاں ماضی کی تاریخ بڑی لمبی ہے، گزشتہ دور میں کوتاہ نظری، کچھ نہیں اور عدم رواداری کی بے خبری بیت اندیشی سے اس کو جو نقصانات پہنچے تھے وہ ہیں، ان کا کھلے ذہن کے ساتھ برابر تے رہنے ہی میں ملک کی اصلی ہوا خواہی، دوستی اور محبت ہے، یہاں کی ایک بہت بڑی آبادی پر مجبور کرنا پڑی وطنیت اور اصلی قومیت کا شعار نہیں:

نہک پاش، خراش دل ہے لذت زندگانی کی



## مقالہ

سیرت نبوی اور مستشرقین،

منٹگری واٹ کے افکار کا تنقیدی جائزہ

از: ڈاکٹر عماد الدین عیسیٰ

المعهد الحضری، الموصل، عراق

ترجمہ: مجید اللہ کوٹلی ندوی، رفیق دارالاربعین

( ۳ )

ورقہ سے استفادہ اور آئینہ اسلامی تعلیمات میں اس کے افکار سے اثر پذیری کا ہم بعد میں جائزہ لیں گے، البتہ اس موقع پر ہم پینا سب سمجھتے ہیں کہ وحی کے ابتدائی لمحوں کے متعلق واٹ کی طرف سے شک پیدا کرنے کی یہم کوششوں کی طرف بھی اشارہ کر دیا۔ وحی کا ابتدائی واقعہ بالکل واضح ہے، اور وہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے بیان کے مطابق درج ذیل معروف طریقہ سے پیش آیا وہ فرماتی ہیں کہ:-

د اس زمانہ میں، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو آبادی سے باہر رہنا پسند تھا چنانچہ

غار حرا میں تنہا رہتے، اور وہیں کئی کئی رات عبادت کرتے اور اس کے لیے اپنا گوشہ

ساتھ رکھتے، ختم ہو جاتا تو حضرت خدیجہ کے پاس آکر پھر گوشہ ساتھ لیجاتے یہاں تک

کہ وہ غار حرا ہی میں تھے، کہ حق کی آمد ہوئی، فرشتہ آپ کے پاس آیا، اور اس نے کہا:-



پڑھ فرمایا میں ان پڑھ ہوں۔ فرمایا کہ اس فرشتہ نے مجھے پکڑا اور زور سے بھیجا جس سے میں تھک گیا، پھر اس نے مجھے چھوڑ دیا، اور کہا پڑھ! تو میں نے پھر کہا کہ میں ان پڑھ ہوں، اس نے مجھے پکڑ لیا، اور میری بار بھی مجھے زور سے دبایا اور پھونکا پھر اس نے کہا کہ پڑھ اپنے رب کا نام، جس نے پیدا کیا، انسان کو خون کے لوتھڑے سے پیدا کیا، پڑھ اور تیرا رب بڑا ہرمان ہے، جس نے قلم کے ذریعہ علم سکھایا، اس واقعہ کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واپس ہوئے، تو آپ دل دھڑک رہا تھا، حضرت خدیجہؓ کے پاس پہنچے تو فرمایا۔ مجھے اڑھا دو، مجھے اڑھا دو لوگوں نے آپ کو اڑھا دیا، تو خوف حاکم رہا، پھر آپ نے حضرت خدیجہؓ سے پورا واقعہ بتایا اور فرمایا کہ مجھے اپنی جان کا خوف ہے تو حضرت خدیجہؓ نے کہا کہ ہرگز نہیں، اللہ کی قسم! اللہ آپ کو کبھی بے سہارا نہیں چھوڑے گا، آپ رشتہ جوڑتے ہیں (دو مردوں کا) بوجھ اٹھاتے ہیں، مفلس کو دیتے ہیں، دہان کی ضیافت کرتے اور حق پر آئی ہوئی مصیبتوں میں (دو مردوں کی) مدد کرتے ہیں، پھر خدیجہؓ آپ کو لیکر اپنے چچا زاد بھائی درتہ بن نوفل بن اسد بن عبد العزی کے پاس گئیں، وہ دور جاہلیت میں عیسائی ہو گئے تھے، اور انہیں سے عبرانی تحریر میں جس قدر جو سکتا لکھ لیا کرتے تھے، جوڑھے اور انھوں سے معذور ہو چکے تھے، خدیجہؓ نے کہا اے برادر عم زاد! اپنے بھتیجے کی بات سن لیجئے تو درتہ نے آپ سے کہا کہ اے بھتیجے، کیا بات ہے؟ آپ نے جو کچھ دیکھا تھا وہ ان کو بتلایا، تو درتہ نے کہا کہ یہ تو وہ ناموس (روح مقدس یعنی حضرت جبریل) ہے جس کو اللہ نے حضرت موسیٰ کے پاس بھیجا تھا، کاش میں اس وقت تک جو ان رہتا، کاش میں زندہ رہتا، جب کہ آپ کو آپ کی قوم نکال دیگی، اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

ابو ہشام

کیا لوگ مجھے نکال دیں گے، ورقہ نے کہا کہ ہاں! جس آدمی نے بھی وہ چیز پیش کی جو تم مانے ہو اس کو اذیت ہی دی گئی ہے، تھا، وہ دن اگر مجھے ملا تو میں پوری طرح تمہاری مدد کر دے گا، اس کے بعد تھوڑے ہی عرصہ میں ورقہ کا انتقال ہو گیا، اور وہی کچھ دنوں تک نادل نہیں ہوئی۔

واٹ نے گذشتہ وحی کا جو ذکر کیا ہے، مذکورہ تفصیلات میں اس کا وجود کہاں ہے؟ پھر درتہ کے ساتھ سابق میں اور اس کے بعد مسلسل تعلقات کی بنیاد کیا ہے؟ ابتدا ہی وحی کے جن واقعی پسوؤں پر تمام مورخین اور محدثین کا اتفاق ہے، واٹ ان کا تو بڑی مصلحتی کے ساتھ انکار کرتا ہے، اور اپنی طرف سے مفرد ضحوں کی بنیاد پر ایسے پہلو بیان کرتا ہے، جن کا کسی مورخ یا محدث نے کوئی تذکرہ نہیں کیا، پھر اپنے شک پیدا کر کے وہ تنقیدی انداز کی طرف مائل ہو جاتا ہے، یہ لکھ کر کہ یہ سوچنا تو ایک فریب جو لگا کہ وہ مبالغہ آرائی کے ساتھ یا بڑے عمومی انداز میں یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ بعد کی اسلامی تعلیمات بہت کچھ ورقہ کے افکار سے متاثر ہو گئی تھیں! واٹ نہ توان مواقع کی وضاحت کرتا ہے، جہاں ورقہ کے افکار اثر انداز ہوئے، اور نہ ہی اس بارہ میں تعین کے ساتھ اپنے ولاء پیش کرتا ہے۔

مستقل کا اثر روایات پر | واٹ کے نزدیک روایت میں شک پیدا ہونے کی ایک وجہ مستقل کے زمانی اثرات بھی ہیں، جو روایت کی تفصیلات اور بعد میں پیش آنے والے انقادات کے درمیان یکسانیت پیدا کر دیتے ہیں یہ ایک طرح کی مغالطہ ہے، جو عماد جو دیں آتی ہے تاکہ کوئی فائدہ حاصل کیا جاسکے، یا کسی شخص کے تقدس کو ثابت کرنے یا اس کے خیالات کو عملاً تشکیل دینے میں اس سے مدد لی جاسکے واٹ نے اس کی



ال پیش کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

اسلام میں بنیادی طور پر شرافت کا معیار یہ ہے کہ امت اسلامیہ کے  
مواظ میں اخلاص بتا جائے اس لئے مسلمانوں نے شرافت اور عزت کے بارے  
میں اپنے اجداد کے حقوق کا استحصال کیا ہے، چنانچہ ہیں ابتدائی مسلمانوں کے  
حالات کی احتیاط سے چھان بین کرنی چاہئے، اگر کسی شخص کے عقیدت مند  
یا اس کی نسل کے لوگ یہ دعویٰ کریں کہ ان کا ممدوح ابتدائی مسلمانوں  
میں تھا، تو احتیاط کی وجہ سے ہمیں یہ فرض کر لینا چاہئے کہ غالباً ابتدائی پینتیس  
مسلمانوں میں سے ایک سے زیادہ ہو، مثلاً طبری کہتا ہے، کہ مذکورہ تینوں افراد کے بعد  
جو سب سے پہلے اسلام سے وابستہ ہوئے ایک بڑی تعداد ان لوگوں کی بھی دائرہ  
اسلام میں داخل ہوئی، جن کو ابو بکرؓ لیکر آئے تھے، مگر طبری کا یہ بیان مشکوک ہے  
لیونکہ مذکورہ افراد درحقیقت علیؓ کو ملا کر پانچ تھے، جو عمرؓ کی وفات پر مسلمانوں کے  
بہنا قرار پا گئے تھے، ان کو عمرؓ نے چھ آدمیوں کی مجلس شوریٰ میں انتخاب خلیفہ  
کے لیے نامزد کر دیا تھا، یہ کتنا مشکل ہے کہ بیس سال پہلے امت اسلام میں یہ لوگ  
مدعی کجی ہو کر محمدؐ کی خدمت میں حاضر ہو گئے ہوں، ان کے نام درج ذیل ہیں،  
عثمان بن عفان، زبیر بن العوام، عہد الرحمن بن عوف، سعد بن ابی وقاص، طلحہ بن

بید اللہ

مندہ خلیفہ کی نامزدگی کے لیے مذکورہ چھ افراد کے انتخاب کی وجہ یہ بھی تو ہو سکتی ہے  
ابو بکرؓ رضی اللہ عنہ کے بعد انھوں نے سب سے پہلے اسلام قبول کیا تھا، اس کی

وجہ سے مسلمانوں کے دلوں میں ان کا احترام تھا، اور قبول اسلام کے ثمرات کے علاوہ ان کو  
اس عرصہ میں کافی تجربہ اور علم بھی حاصل ہو چکا تھا، مگر ابتدا میں مسلمان ہونے والوں اور انتخاب  
خلیفہ کے لیے نامزد کیے جانے والے لوگوں کا پانچ کی تعداد میں ہونا، واٹ کے نزدیک وہ  
بکسائیت ہے، جس کی وجہ سے وہ اس طرح کی روایتوں میں شک پیدا کرنا چاہتا ہے جب کہ  
بہ دور دایتیں الگ الگ واقعات سے تعلق رکھتی ہیں، اور تاریخی حیثیت سے دونوں ثابت  
شدہ ہیں، ان کو بے بنیاد شبہ کی وجہ سے رد نہیں کیا جاسکتا، کسی خاص گروہ کے نقطہ نظر کی  
حمایت اور اس کی شہرت یا فائدہ کے لیے، واٹ کے نزدیک کچھ روایتیں بعد میں وضع کی گئی تھیں  
اس لیے اور بھی روایتوں میں وہ اپنے مفروضہ قیاسات کے بل پر شک یا انکار کی فضا پیدا کرنا  
چاہتا ہے، مگر دلیل وثبوت کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ ان روایتوں کو رد نہیں کرتا ہے،  
البتہ ان میں شبہ پیدا کرنے کے لیے مفروضہ امکان ہی پر اپنی عمارت تعمیر کرنا چاہتا ہے۔  
مثلاً ایک امکان یہ ہے کہ طائف سے واپسی کے بعد محمدؐ سے نبی نوفل کے

مردار مطہم بن عدی کی حمایت کے بارے میں ہم یہ فرض کر لیں کہ وہ چند فرطوں پر  
ہوئی تھی، اور ممکن ہے کہ اس سلسلہ میں مختلف مصادر میں ہم کو کوئی حدیث بھی مل جائے  
اگر ایسا ہوا تو یہ کوئی حیرت انگیز بات نہیں ہوگی، کیونکہ یہ داستان قبیلہ بنو نوفل کی  
غفلت کو بتانے کے لیے بیان کی جاتی ہے، مگر چونکہ اس سے نبوہاشم کے بارے میں  
بہ گمانی پیدا ہوئی تھی، اس لئے وہ روایت بعد میں نظر انداز کر دی گئی، یہی وجہ ہے کہ  
ابن اسحاق نے اس کا تذکرہ نہیں کیا۔ درحسب کہ ابن ہشام کے یہاں وہ روایت  
موجود ہے۔ دوسری مثال یہ ہے کہ اسلامی حکومت میں عروفا اس سیاسی گروہ میں تھے



جو محمد کے زمانہ میں ہوا تھا، وہ ابو بکرؓ اور عمرؓ اور ابو عبیدہؓ کے اتحاد پر مشتمل تھا، پھر عہد کا سیاسی تعلق عائشہؓ، طلحہؓ اور زبیرؓ کے گروہ سے رہا جس نے عہد میں علیؓ اور معاویہؓ دونوں کا مقابلہ کیا، امویوں کے خلاف عہد میں جو گروہ بغاوت کا ذمہ دار تھا، اس سے عہد کا بھی تعلق تھا، دیہ پارٹیاں لیکن مقاصد کی حامل نہ تھیں، تاہم ان میں ایک طرح کا تسلسل ضرور پایا جاتا ہے، مذکورہ بالا صورت حال کی روشنی میں یہ بات حیرت انگیز نہیں کہ عہد کے روایت گروہ واقعات میں ایسے اشارے موجود ہیں جو اموی تنقید کی پوری تصویر پیش کرتے ہیں، اور ان ہی کو محمدؐ اور ابو بکرؓ کی مخالفت کا ذمہ دار ثابت کرتے ہیں، چنانچہ بنی عقبہ منافق کے روئے محمدؐ کا تفسیر، مخالفت کے بڑے رہنماؤں کا ذکر ابو بکرؓ کی طرف سے بدکلامی اور جنگ پر آمادگی کے لیے اصرار، عہد ہی کی بیان کردہ روایات ہیں، یہاں مثال کے طور پر ایک بات کا ذکر ضروری ہے اور وہ یہ کہ عہد میں جو امویوں کا میاں جاکھیں ان کی اہمیت کو کم کرنے کی کوشش کی گئی ہے کیونکہ عہد کی آئندہ نسلیں جو ایک عرصہ تک ان کی ہم خیال تھیں اور جنہوں نے بعد میں عہد کے مسلک سے علیحدگی اختیار کر لی تھی وہ محمدؐ کی ابتدائی کامیابیوں کا تذکرہ پس نہیں کرتی تھیں، یہاں ان کامیابیوں میں عہد کا بھی حصہ تھا، یہ بات بھی اہم ہے کہ عہد جو تاریخی واقعات کے بیان کرنے والوں میں غالب طور پر مشہور ہیں، ان کے خاندان سے ہیں جو مندرجہ ذیل ایسے کے خاندان کا تعلق تھا، اس عہد کی خاندانی روایات میں اس مخالفت کا اثر ان میں محمدؐ کے خاندان کی طرف سے دباؤ کا مبالغہ کی طرف سے دیکھا گیا ہے، کیونکہ اموی تنقید محمدؐ کے خاندان میں تھی۔

غیر عہد پر اعتراض | قریش مکہ کے دباؤ اور زبردستی کے بارہ میں دلائل کے طور پر بھی ہم جائزہ لیں گے، مگر یہاں اہم بات یہ ہے کہ مذکورہ بالا اقتباس میں دلائل کے

قبسات کا سارا دار و مدار عہد پر ہے، اگر قریش کی زیادتیوں کے بارے میں صرف عہد ہی نے واقعات بیان کئے ہوتے، تو اس شبہ کی گنجائش تھی کہ عہد سے انتقامی جذبات نے ان کو مبالغہ آرائی پر آمادہ کر دیا ہو، مگر یہی واقعات ان مورخین اور راویوں نے بھی بیان کئے ہیں، جن کا قدیم خانہ اتنی رنجشوں سے کوئی تعلق نہ تھا۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عم محترم حضرت عباسؓ نے عقبہ کبریٰ کی بیعت کے وقت اور فتح مکہ کے موقع پر جو کردار ادا کیا ہے، وہ تاریخ کی کتابوں میں محفوظ اور معروف ہے، یہ بھی ایک معلوم حقیقت ہے، کہ حالت شرک میں بھی انہوں نے دعوت اسلامی کا مقابلہ نہیں کیا، اور نہ ہی اذیت رسانی میں حصہ لیا، حالانکہ ان کے بھائی ابو لہب کی کارگزاریاں ان کے پس تھیں حضرت عباسؓ کا رویہ اس زمانہ میں ایسا تھا کہ انہیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دوسرے چچا ابو طالب کے انتقال کے بعد ان ہی کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مشیروں اور حمایتیوں میں شمار کیا جاسکتا ہے، ایسی روایات بھی موجود ہیں جن کی صحت کے بارہ میں ہم کوئی یقینی بات نہیں کہہ سکتے کہ حضرت عباسؓ دورانِ ہی میں کسی وقت مسلمان ہو گئے تھے، وہ مکہ میں مقیم تھے تاکہ وہ اپنے خاندانی وقار کے ذریعہ دعوت اسلامی کی خدمت کرنے میں، ان کے قبول اسلام کا زمانہ جو بھی ہو، مگر دلائل نے مبعیت عقبہ میں ان کی موجودگی تک سے قطعی انداز میں یہ کہہ کر انکار کیا ہے کہ

عباس کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا اس کو نظر انداز کر دینا ضروری ہے کیونکہ وہ بعد کے راویوں کا اضافہ ہے، جس کا مقصد یہ تھا، کہ اس زمانہ میں نبوہاشم کے ذریعہ محمدؐ کے ساتھ جو بدسلوکی کی گئی، اس کو نظروں سے اوجھل کر دیا جائے طائف سے دایسی کے بعد محمدؐ کو بنو نوفل کے سردار کی طرف سے تحفظ حاصل ہو گیا تھا، مگر



بیت عقبہ میں عباس کی طرف داری اور حمایت کا واقعہ ہے اس سے کینہ ان کی حمایت  
چیت کا حوالہ دیا جاتا ہے، اس وقت تودہ کافر تھے۔  
شرک کی اہمیت کو کم کرنے کی کوشش اپنی اس تحریروں میں اس وقت جس نتیجہ تک پہنچا ہے وہ یہ ہے۔  
شرک پہلی صدی ہجری کے آخر میں، اپنے مخالفوں کی نظر میں ایک معمولی  
ساعیہ سمجھا جاتا تھا، وہ سب بنو منبہ کی طرف منسوب وہ روایت جو الہدی کے اوراق  
میں محفوظ ہے، اس سے ہماری گذشتہ رائے کی تصدیق ہوتی ہے، اس میں یہ ہے کہ عباس  
محمد کی مدح کرتے ہیں پھر محمد مدینہ کے ایک شخص کو اس بات کی اجازت دیتے ہیں کہ وہ  
عباس کی اور ان کی قابل گرفت باتوں کی تردید کریں اور یہ واضح کر دیں کہ مدینہ  
کے باشندے ان سے زیادہ محمد سے حسن ظن رکھتے ہیں، یہاں ہمیں یہ محسوس ہوتا ہے  
کہ جیسے عباسیوں کے پروپیگنڈہ کے خلاف کوئی تردیدی بیان ہمارے سامنے پیش  
کر دیا گیا ہو، یہ فرض کر لینا زیادہ قابل قبول اور بہتر معلوم ہوتا ہے، کہ عقبہ ثانیہ  
میں عباس کی شرکت ایک بے اصل داستان ہے، جس سے عباسی پروپیگنڈہ نے  
فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔

ہجرت کا سبب مسلمانوں پر مشرکانہ قیادت کی طرف سے جو شدید دباؤ پڑا وہ اس قدر معون  
اور مشہور روایات سے ثابت ہے کہ اس کو مزید ثابت کرنے کی کوشش بے فائدہ ہوگی مگر تاریخی  
ماخذ میں قریش کے جس ظلم کا ذکر کیا گیا ہے، اس نے اس پر اپنے شک کا اظہار کیا ہے اس نے  
اس تشدد کا انکار کیا ہے، جس سے نسل در نسل لوگ واقف ہوتے رہے، وہ ظلم و تشدد کے  
واقعات کو مبالغہ آرائی قرار دیکر مذکور روایتوں کو مشکوک قرار دیتا ہے، اور واقعات کو

ایسا رنگ دینے کی کوشش کرتا ہے، جس کی وجہ سے اس کے خیال میں ایک مستقل خاکہ نظر آئے  
دیکھتا ہے کہ:-  
”تاریخی مصادر مسلمانوں کے ابتداء کا ذکر کرتے ہیں تو ان کا اشارہ ابوہل کی جیسی  
کارگزاریوں اور حالات کی طرف ہوتا ہے، مگر یہ ابتداء زیادہ سخت نہ تھا، ابن ہشام،  
طبری اور ابن سعد کی کتابوں کو وقت نظر سے مطالعہ کرنے کے بعد یہی بات زیادہ صحیح  
معلوم ہوتی ہے ان کتابوں میں یقیناً بدترین واقعات کا ذکر کیا گیا ہے لیکن ساری تفصیلات  
کو دیکھنے کے بعد ہم اس نتیجہ تک پہنچے ہیں کہ قریش کی طرف سے جو یغانہ دباؤ معمولی تھا،  
مکن ہے کہ اس ظالمانہ دباؤ کو مبالغہ آرائی کے ساتھ بیان کرنے کی وجہ یہ ثابت کرنا ہو کہ  
اس کے باوجود کسی شخص نے بھی دین اسلام کو ترک نہیں کیا، ابن اسحاق کے حوالہ سے جو  
تاریخی شواہد ہمیں مل سکے ہیں ان میں تو صرف یہ کہا گیا ہے کہ محمد پر سب و شتم کیا گیا، اور  
ان کے ساتھ معمولی طرز کے توہین آمیز واقعات پیش آئے۔ مثلاً پڑوسیوں کا کوڑا  
کرکٹ ان کے گھر کے سامنے ڈال دیا گیا، ابو طالب کی وفات کے بعد، غالباً زچ کرنے  
کے واقعات میں اضافہ ہو گیا تھا، ابو بکر مسلمان ہوئے، تو ان کے پاس چالیس ہزار درہم  
تھے، جو ہجرت کے وقت صرف پانچ ہزار درہم رہ گئے تھے، ابن سعد کے بیان کے  
مطابق اس کی وجہ یہ تھی کہ ابو بکر (مسلمان) غلاموں کو خرید لیا کرتے تھے، مگر زیادہ  
امکان اس بات کا ہے کہ ابوہل کی طرف سے اقتصادی دباؤ ہی ابو بکر کے سرمایہ  
میں کمی کا سبب بننا ہو کیونکہ، ایک غلام کی قیمت اس زمانہ میں تقریباً چار سو درہم  
سے زیادہ نہ تھی، غلاموں پر حبشانی سزائوں کی مشہور ترین مثالیں وہ ہیں جو بلالؓ  
اور عامرؓ بن فہیرہ کے ساتھ پیش آئیں، عاص بن وائل نے خباب بن ارت کے



قرض کی ادائیگی روک دی تھی، ظالمانہ دباؤ کی ایک چوتھی قسم کا بھی ہم ذکر کریں گے۔  
ہیں، اور یہ وہ کارروائیاں ہیں جو باپ، چچا یا بھائیوں کی طرف سے خاندان یا قبیلہ کے افراد کے ساتھ کی گئیں۔

واٹ کی ساری بحث کا خلاصہ اس کے اپنے لفظوں میں یہ ہے کہ مسلمانوں پر معمولی سا دباؤ، کیونکہ مکہ میں مختلف قبیلوں کی طرف سے اپنے آدمیوں کی حمایت کا نظام ایسا ہی قائم ثابت ہوا، جس کی وجہ سے ایک مسلمان کو دوسرے قبیلہ کے کسی شخص کی طرف سے ذیبت کی جاتی تھی ورنہ اس مسلمان کا قبیلہ بھی مسلمان نہ ہوا ہوتا تب بھی قبا کی حمایت کا یہ نظام حقیقی میں حرکت میں آجاتا، دوسروں سے اختلاف کے موقع پر اگر اپنا خاندان حمایت دے تو یہ بات قبیلہ کی عزت کو بھروسہ کر دیتی، اسی لئے مسلمانوں پر دباؤ کی صرف درج ذیل ہی باقی رہ گئی تھیں۔

جب قبائلی تعلقات متاثر نہ ہوں اور کسی مسلمان پر اسی کے قبیلہ کے لوگوں کی طرف سے دباؤ نہ ہو یا وہ ایسا فرد ہو جس کو کسی بھی قبیلہ کی حمایت حاصل نہ ہو۔

اسی کارروائیاں جو عزت اور شرف کے روایتی قانون کے ذیل میں نہ آتی ہوں مثلاً کسی معاملات یا لفظی سب و شتم جس کا نشانہ کوئی خاص فرد ہو، اور قبیلہ اس کی زد میں نہ ہو۔

مگر بالادباؤ نئے دین کی ترقی کے لیے تو کافی تھا، لیکن کسی مسلمان کو دین اسلام سے اس کے بس میں نہیں تھا۔

اس کا یہ خیال درست نہیں ہے کہ مسلمانوں پر جو بیگانہ دباؤ معمولی تھا، اس بار میں

تفصیلی گفتگو کے بجائے صرف ان حالات کی طرف اشارہ کریں گے جو مسلمانوں اور ان کے رفیقوں کے درمیان پیش آئے،

ہر ایک قبیلہ اپنی حد تک ان مسلمانوں پر ٹوٹ پڑا تھا، جو اس سے تعلق رکھتے ہوں یا آزاد ہوں یا غلام، قبیلہ کے لوگ ان کو قید کر دیتے، مار پیٹ کرتے، بھوک پیاس سے اور گرمی بڑھاتی تو مکہ کی سخت دھوپ میں رکھ کر ان کو اذیت دیتے، ان میں سے کچھ لوگ تو بے پناہ سختیوں کی تاب نہ لاتے اور فتنہ کا شکار ہو جاتے، اور جو ڈٹے رہتے ان کو اللہ تعالیٰ ان کی دست و زبوں سے بچھڑا فرماتا، ایک راوی مجاہد کا یہ بیان ہے کہ کمزور اور ناتواں مسلمانوں کو لوہے کی زبردستی دھوپ میں ڈال دیا جاتا، اور ان کی تکلیف اپنی انتہا کو پہنچ جاتی،

دوسریں جب دھوپ تیز ہو جاتی تو بنو مخزوم کا قبیلہ، حضرت عمار بن یاسر اور ان کے والدین کو مکہ کی تپتی ہوئی ریت پر ڈال کر تکلیف پہنچاتا، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم وہاں سے گزرتے ہوئے یہ منظر دیکھتے، تو فرماتے کہ اے خاندان یاسر! صبر کرو، تمہارے لیے جنت کا وعدہ ہے، عمار کی والدہ اسلام پر بھی رہیں تو ان کو قتل کر دیا گیا، یہ بھی روایت ہے کہ انھوں نے ابوہریرہ کو سختی سے جواب دیا تو اس نے ان کے شکم پر نیزہ سے وار کیا۔ عمار کو اس قدر تکلیف دی جاتی کہ انھیں اس بات کا بھی ہوش نہ رہ جاتا کہ وہ زبان سے کیا کہہ رہے ہیں۔

خباث بن ارت کو پکڑ کر، زمین پر گرم چٹانوں سے ان کی پشت کو لگا دیا جاتا جس سے ان کی چربی پھیل کر ختم ہو جاتی، خباث کا بیان یہ ہے کہ ایک دن لوگوں نے آگ جلائی پھر

۱۵۹ ایضاً ص ۱۹۰ (م ۲۷۹) انسب الاثر ج ۱ ص ۱۵۸ تحقیق ڈاکٹر محمد حمید اللہ

مہند الخطوط لجامۃ الدول العربیۃ دار المعارف، قاہرہ ۱۹۵۹ء ۱۵۹ ایضاً ص ۱



مھے ڈال دیا اور ایک آدمی نے میرے سینہ پر اپنا قدم رکھ دیا میں پشت کے بل زمین پر  
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا کہ تم میں سے کوئی بھی موت کی تمنا نہ کرے  
نے آپ سے یہ ارشاد نہ سنا ہوتا تو اس دن میں اللہ سے موت مانگ لیتا۔  
مسلمانوں پر زیادتیاں اس قدر بڑھ گئی تھیں کہ کچھ مسلمان ان مصیبتوں سے ڈانواں ڈول  
ہے، وہ اس ظلم کے مقابلہ میں برداشت کی طاقت کھو بیٹھے یہاں تک کہ مسلمانوں سے  
نے جس مدد کا وعدہ کیا ہے، اس پر ان کے دلوں میں شک پیدا ہونے لگا انھوں نے اس کا  
سورہ حج کی درج ذیل آیتیں نازل ہوئیں، جن میں ایسے لوگوں پر عمومی انداز میں مؤثر  
نبی کی گئی ہے۔

وَالنَّاسُ مِنَ يَعْْبُدُ اللّٰهَ  
حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَ خَيْرٌ  
مَّا نَّيَّمُوا وَإِنْ أَصَابَتْهُ  
سُوءٌ يَّنْقَلِبْ عَلَى وَجْهِهِ  
مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
لَيْفَ هُوَ الْخَسِرَانُ الْمُبِينُ

اور لوگوں میں سے کوئی کوئی آدمی اللہ کی  
عبادت کرتا ہے کہ نہ رہ کر پھر اگر  
اس کو کوئی فائدہ ہو تو مطمئن رہا، اور  
کچھ آزمائش ہو گئی تو منہ اٹھا کر چل دیا،  
دنیا و آخرت دونوں کو کھو بیٹھا یہی  
کھلا ہوا نقصان ہے۔ (سورہ الحج ۱۱)

بن جبر نے عبد اللہ بن عباس سے یہ پوچھا کہ کیا مشرکین، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
کو اس قدر سزا میں دیتے تھے، جن پر ان مسلمانوں کو دین سے اظہارِ ہدایت پر معذور  
رہ۔ سیرت الرسول (مؤرخہ من القرآن الکریم) طبع دوم ج ۱ ص ۲۸۳-۲۸۴ مطبع عیسیٰ البابی قاہرہ ۱۹۶۵ء  
ی (دم ۲۶، ۹) اب الاثران ج ۱ ص ۵۰ تحقیق ڈاکٹر محمد حمید اللہ محمد

مکتبہ الدول العربیہ دار المعارف، قاہرہ ۱۹۵۹ء ج ۱ ص ۵۰

قرار دے دیا جاتا تھا، انھوں نے فرمایا، اللہ کی قسم ایسی بات تھی، یہ لوگ مسلمانوں کو اتنا مارتے  
اور بھوکا اور پیاسا رکھتے کہ وہ اس کی وجہ سے ٹھیک سے بیٹھ بھی نہیں سکتے تھے۔  
ہجرت حبشہ کی وجہ سے [واٹ اپنے نقطہ نظر کے مطابق کہ مکہ میں سیرت طیبہ کے ایک مشہور واقعہ  
کا غالباً انکار کرنا چاہتا ہے، اس بات کا انکار کہ مسلمانوں نے مشرکین کے دباؤ سے مجبور ہو کر  
حبشہ کی طرف ہجرت کی تھی، وہ اس ہجرت کا دوسرا سبب بیان کرتا ہے، اور وہ یہ کہ مسلمان  
دگر دہوں میں تقسیم ہو گئے تھے، اور ان کے اس اختلاف کی وجہ سے ایک طبقہ کو ہجرت  
حبشہ کا حکم دیا گیا، تاکہ مسلمانوں میں باقاعدہ دو پارٹیاں وجود میں نہ آسکیں۔

ہجرت حبشہ اور پھر وہاں ایک طویل عرصہ تک مسلمانوں کے قیام کا تجزیہ کرنے میں واٹ  
پانچ اسباب کے درمیان سرگرداں اور پریشان نظر آتا ہے، یہ اسباب درج ذیل ہیں،  
۱۔ ظالمانہ دباؤ سے بچ نکلنے کی کوشش، (۲) ارتداد کے خطرہ سے دور ہو جانے کی خواہش  
(۳) تجارتی دلچسپیوں کو برقرار رکھنے کا جذبہ (۴) حبشہ کے باشندوں سے جنگی امداد کے حصول  
کے لیے جدوجہد،

واٹ کو مذکورہ بالا چاروں اسباب پر اعتماد کر لینے میں کوئی افادیت نظر نہیں آئی اس لیے  
وہ ان سے مطمئن نہیں ہے، اور ان پر اپنی بے اطمینانی کا اظہار کرتے ہوئے لکھتا ہے۔ کہ  
اس خیال کو رد کر دینا بڑا مشکل ہے، کہ ہجرت حبشہ کی پانچویں وجہ ہی لازمی  
طور پر اطمینان بخش ہے، یعنی یہ بات کہ اسلام کی نوخیز امت کے اندرونی معاملات میں فکری  
حیثیت سے بڑی تفریق پیدا ہو گئی تھی، (اس سے پہلے واٹ اپنا یہ خیال بھی بیان  
کر چکا ہے کہ) حبشہ میں خالد بن سعید کے طویل قیام سے یہ اشارہ بھی ملتا ہے، کہ ان کو

لکھنؤ ہشام۔ تہذیب ص ۲، البلاذری انساب ج ۱ ص ۱۹۰ محمد امین مکہ۔ ص ۱۸۶-۱۸۹



یاست سے اختلاف تھا، وہ اسلام کی بڑھتی ہوئی سیاسی نوعیت سے متفق تھے، محمدؐ کی نبوت کی وجہ سے وہ ان کے سیاسی کردار کی اہمیت سے بھی اختلاف تھے، خالد کو رسالت کے سیاسی پہلوؤں کا لحاظ و اہتمام ہوتا تو وہ محمدؐ کے ساتھ اختلاف کو نظر انداز کر کے سلسلہ سے پہلے ہی مکہ واپس آجاتے۔

نے چند واقعات سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ مسلمانوں کے درمیان اختلاف رائے پورا کے نزدیک یہ اختلاف خاص طور پر حضرت ابو بکرؓ سے تھا، جن کو رسول اکرمؐ علم کے گریباں طاقت ور پوزیشن حاصل تھی، واپس کے خیال میں اس اختلاف سے امکانی خطروں کے بدلہ میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو بکرؓ حبشہ کی طرف ہجرت کر جانے کا مشورہ دیا، مگر واپس کی طرف سے اس بارہ میں گئی ہیں، وہ ناکافی اور کمزور ہیں، حضرت عثمانؓ اور حضرت طلحہؓ یا بعض اور دوسرے نے حبشہ کی طرف ہجرت کی تھی وہ تو حضرت ابو بکرؓ ہی کے رفقاء و کار تھے، نہاجین تہ اوان لوگوں کی ہے، جو نمایاں شہرت کے مالک نہ تھے، بعد میں اور خصوصاً میں بھی سیاسی حیثیت سے ان کا کوئی اہم حصہ نہیں تھا، اس کو اختلاف کا شائبہ نہیں ہے، بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ زندگی کے دوسرے مشاغل میں لگے ہوئے تھے، حال تو یہ ہے کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے بڑی تعداد میں ایسے لوگوں سے جو فتح مکہ کے موقع پر یا اس کے بعد ایمان لائے تھے، ان لوگوں سے بھی جن کے لئے اسلام سے معرکہ آرائی کی تھی، حضرت ابو بکرؓ کسی کو اس کے ماضی کی وجہ سے تو ان لوگوں کو یقیناً نظر انداز کر دیتے، ان کو نو جوان کی قیادت بھی نہ دیتے، مگر

درجی مناصب ان کو دیئے گئے، اور انھوں نے یہ خدمات بحسن و خوبی انجام دیں، قرآنی آیات سے ثابت ہوتا ہے، کہ ہجرت کی وجہ وہ شدید دباؤ تھا، جس سے مسلمان دوچار ہوئے، مشرکین کی طرف سے اذیت و ستمانی کے ایسے طریقے اختیار کئے گئے، جن کی وجہ سے مسلمان ہجرت پر مجبور تھے، اور اسی وجہ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو ہجرت کرنے کا مشورہ دیا، حضرت ابو بکرؓ بھی ہجرت پر مجبور اور آمادہ ہو چکے تھے، مگر ایک قبیلہ کے سردار نے ان کو اپنی پناہ میں لے لیا۔

مکہ میں دعوت اسلامی | سیرت اور تاریخ کی کتابوں میں بہت سے ایسے واقعات ہیں جن میں کسی کا بنیادی امتیاز، | چون و چرا کی گنجائش نہیں ہے، مگر واپس نے ان میں بھی صداقت سے روگردانی کر کے صحیح صورت حال کا انکار کیا ہے، اور شک و شبہ کی فضا پیدا کرنے کی کوشش کی ہے، تاکہ وہ اپنے مفروضہ تختہ کی مدد سے واقعات کا تجزیہ کر سکے، اس کا خیال یہ ہے کہ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کعبہ میں مورتیوں کی پوجا پر براہ راست تنقید بھی نہیں کی البتہ مکہ کے اطراف میں جو مورتیاں نصب تھیں آپ نے ان کو نامزد کر کے تنقید ہی بائیں کہیں، اس لیے کہ میں آپ کی مخالفت کی بنیادی وجہ یہ نہیں تھی کہ مکہ کے لوگوں کو اسلام قبول کرنے پر یہ اندیشہ تھا کہ اس کے نتیجے میں گرد و پیش کے عرب زیارت کعبہ کا سفر بند کر دیں گے، اور مکہ کی تجارت تباہ ہو جائے گی، مخالفت کی یہ وجہ قابل قبول نہیں ہے، قرآن مجید میں کعبہ کے بتوں پر کوئی تنقید نہیں کی گئی ہے،

۱۔ دیکھئے سورہ عنکبوت آیت: ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲



البتہ گرد و پیش کے بتوں کا ذکر کیا گیا ہے، مگر ان بتوں سے دست برداری کے بعد مکہ کی تجارت کو کیا نقصان پہنچا (اس تفصیل کے بعد واٹ نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ فتح مکہ کے ذریعہ مکہ میں جو تہذیبیاں ہوئیں ان کی حیثیت ثانوی تھی، مگر شروع میں اور پھر فتح مکہ کے موقع پر، اور بتوں کی شکست و ریخت کے وقت بھی کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے علی الاعلان بت پرستی کی مخالفت نہیں کی گئی، یہ بت مکہ میں ہوں یا اس کے اطراف میں، بہر حال آپ کی مخالفت واضح تھی اور اس پر آپ نے جب عمل درآمد تو اس کی وجہ سے مکہ میں بنیادی تبدیلیاں واقع ہوئیں، ان تبدیلیوں کو ثانوی حیثیت دینا مکہ درست ہو سکتا ہے، واٹ نے دوسرے مشرقین کی تقلید میں جو تجزیہ کیا ہے وہ تاریخ عقیدہ دونوں کے لحاظ سے ناقابل قبول ہے۔

اسلام نے توحید خالص کی دعوت دی تھی۔ اس نے ابتدا ہی سے شرک اور بت پرستی کا رکیا، قریش مکہ کی قیادت کو اس کا بخوبی احساس تھا، اور یہی وجہ ہے کہ توحید کی اس دعوت کو کمر دینے پر وہ آپ کے ہر ایک مطالبہ کو منظور کرنے کے لیے تیار تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان سے ہر معاملہ پر گفتگو کے لئے آمادہ تھے، مگر توحید الہی کی قیمت پر آپ کو کوئی سمجھوتہ منظور نہ تھا۔

تاریخ کا مطالعہ کرنے والوں کے سامنے ایک طرف تو واٹ کا دعویٰ ہے اور دوسری طرف حقائق میں ہادری کی روایت یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش کے بتوں اور دوسرے معبودوں پر اپنی تنقیدوں میں شدت پیدا کر دی، تو قریش کی طرف سے دعوت اسلامی کی سخت مخالفت بھی شدت پیدا ہو گئی۔ بن ہشامؒ اور طبریؒ کی روایت ہے کہ ایک مرتبہ مشرکین نے

شک مکہ ص ۲۱۳-۲۱۴ ۱۱۵-۱۱۶ ۱۱۷-۱۱۸ ۱۱۹-۱۲۰ ۱۲۱-۱۲۲ ۱۲۳-۱۲۴ ۱۲۵-۱۲۶ ۱۲۷-۱۲۸ ۱۲۹-۱۳۰ ۱۳۱-۱۳۲ ۱۳۳-۱۳۴ ۱۳۵-۱۳۶ ۱۳۷-۱۳۸ ۱۳۹-۱۴۰ ۱۴۱-۱۴۲ ۱۴۳-۱۴۴ ۱۴۵-۱۴۶ ۱۴۷-۱۴۸ ۱۴۹-۱۵۰ ۱۵۱-۱۵۲ ۱۵۳-۱۵۴ ۱۵۵-۱۵۶ ۱۵۷-۱۵۸ ۱۵۹-۱۶۰ ۱۶۱-۱۶۲ ۱۶۳-۱۶۴ ۱۶۵-۱۶۶ ۱۶۷-۱۶۸ ۱۶۹-۱۷۰ ۱۷۱-۱۷۲ ۱۷۳-۱۷۴ ۱۷۵-۱۷۶ ۱۷۷-۱۷۸ ۱۷۹-۱۸۰ ۱۸۱-۱۸۲ ۱۸۳-۱۸۴ ۱۸۵-۱۸۶ ۱۸۷-۱۸۸ ۱۸۹-۱۹۰ ۱۹۱-۱۹۲ ۱۹۳-۱۹۴ ۱۹۵-۱۹۶ ۱۹۷-۱۹۸ ۱۹۹-۲۰۰ ۲۰۱-۲۰۲ ۲۰۳-۲۰۴ ۲۰۵-۲۰۶ ۲۰۷-۲۰۸ ۲۰۹-۲۱۰ ۲۱۱-۲۱۲ ۲۱۳-۲۱۴ ۲۱۵-۲۱۶ ۲۱۷-۲۱۸ ۲۱۹-۲۲۰ ۲۲۱-۲۲۲ ۲۲۳-۲۲۴ ۲۲۵-۲۲۶ ۲۲۷-۲۲۸ ۲۲۹-۲۳۰ ۲۳۱-۲۳۲ ۲۳۳-۲۳۴ ۲۳۵-۲۳۶ ۲۳۷-۲۳۸ ۲۳۹-۲۴۰ ۲۴۱-۲۴۲ ۲۴۳-۲۴۴ ۲۴۵-۲۴۶ ۲۴۷-۲۴۸ ۲۴۹-۲۵۰ ۲۵۱-۲۵۲ ۲۵۳-۲۵۴ ۲۵۵-۲۵۶ ۲۵۷-۲۵۸ ۲۵۹-۲۶۰ ۲۶۱-۲۶۲ ۲۶۳-۲۶۴ ۲۶۵-۲۶۶ ۲۶۷-۲۶۸ ۲۶۹-۲۷۰ ۲۷۱-۲۷۲ ۲۷۳-۲۷۴ ۲۷۵-۲۷۶ ۲۷۷-۲۷۸ ۲۷۹-۲۸۰ ۲۸۱-۲۸۲ ۲۸۳-۲۸۴ ۲۸۵-۲۸۶ ۲۸۷-۲۸۸ ۲۸۹-۲۹۰ ۲۹۱-۲۹۲ ۲۹۳-۲۹۴ ۲۹۵-۲۹۶ ۲۹۷-۲۹۸ ۲۹۹-۳۰۰ ۳۰۱-۳۰۲ ۳۰۳-۳۰۴ ۳۰۵-۳۰۶ ۳۰۷-۳۰۸ ۳۰۹-۳۱۰ ۳۱۱-۳۱۲ ۳۱۳-۳۱۴ ۳۱۵-۳۱۶ ۳۱۷-۳۱۸ ۳۱۹-۳۲۰ ۳۲۱-۳۲۲ ۳۲۳-۳۲۴ ۳۲۵-۳۲۶ ۳۲۷-۳۲۸ ۳۲۹-۳۳۰ ۳۳۱-۳۳۲ ۳۳۳-۳۳۴ ۳۳۵-۳۳۶ ۳۳۷-۳۳۸ ۳۳۹-۳۴۰ ۳۴۱-۳۴۲ ۳۴۳-۳۴۴ ۳۴۵-۳۴۶ ۳۴۷-۳۴۸ ۳۴۹-۳۵۰ ۳۵۱-۳۵۲ ۳۵۳-۳۵۴ ۳۵۵-۳۵۶ ۳۵۷-۳۵۸ ۳۵۹-۳۶۰ ۳۶۱-۳۶۲ ۳۶۳-۳۶۴ ۳۶۵-۳۶۶ ۳۶۷-۳۶۸ ۳۶۹-۳۷۰ ۳۷۱-۳۷۲ ۳۷۳-۳۷۴ ۳۷۵-۳۷۶ ۳۷۷-۳۷۸ ۳۷۹-۳۸۰ ۳۸۱-۳۸۲ ۳۸۳-۳۸۴ ۳۸۵-۳۸۶ ۳۸۷-۳۸۸ ۳۸۹-۳۹۰ ۳۹۱-۳۹۲ ۳۹۳-۳۹۴ ۳۹۵-۳۹۶ ۳۹۷-۳۹۸ ۳۹۹-۴۰۰ ۴۰۱-۴۰۲ ۴۰۳-۴۰۴ ۴۰۵-۴۰۶ ۴۰۷-۴۰۸ ۴۰۹-۴۱۰ ۴۱۱-۴۱۲ ۴۱۳-۴۱۴ ۴۱۵-۴۱۶ ۴۱۷-۴۱۸ ۴۱۹-۴۲۰ ۴۲۱-۴۲۲ ۴۲۳-۴۲۴ ۴۲۵-۴۲۶ ۴۲۷-۴۲۸ ۴۲۹-۴۳۰ ۴۳۱-۴۳۲ ۴۳۳-۴۳۴ ۴۳۵-۴۳۶ ۴۳۷-۴۳۸ ۴۳۹-۴۴۰ ۴۴۱-۴۴۲ ۴۴۳-۴۴۴ ۴۴۵-۴۴۶ ۴۴۷-۴۴۸ ۴۴۹-۴۵۰ ۴۵۱-۴۵۲ ۴۵۳-۴۵۴ ۴۵۵-۴۵۶ ۴۵۷-۴۵۸ ۴۵۹-۴۶۰ ۴۶۱-۴۶۲ ۴۶۳-۴۶۴ ۴۶۵-۴۶۶ ۴۶۷-۴۶۸ ۴۶۹-۴۷۰ ۴۷۱-۴۷۲ ۴۷۳-۴۷۴ ۴۷۵-۴۷۶ ۴۷۷-۴۷۸ ۴۷۹-۴۸۰ ۴۸۱-۴۸۲ ۴۸۳-۴۸۴ ۴۸۵-۴۸۶ ۴۸۷-۴۸۸ ۴۸۹-۴۹۰ ۴۹۱-۴۹۲ ۴۹۳-۴۹۴ ۴۹۵-۴۹۶ ۴۹۷-۴۹۸ ۴۹۹-۵۰۰ ۵۰۱-۵۰۲ ۵۰۳-۵۰۴ ۵۰۵-۵۰۶ ۵۰۷-۵۰۸ ۵۰۹-۵۱۰ ۵۱۱-۵۱۲ ۵۱۳-۵۱۴ ۵۱۵-۵۱۶ ۵۱۷-۵۱۸ ۵۱۹-۵۲۰ ۵۲۱-۵۲۲ ۵۲۳-۵۲۴ ۵۲۵-۵۲۶ ۵۲۷-۵۲۸ ۵۲۹-۵۳۰ ۵۳۱-۵۳۲ ۵۳۳-۵۳۴ ۵۳۵-۵۳۶ ۵۳۷-۵۳۸ ۵۳۹-۵۴۰ ۵۴۱-۵۴۲ ۵۴۳-۵۴۴ ۵۴۵-۵۴۶ ۵۴۷-۵۴۸ ۵۴۹-۵۵۰ ۵۵۱-۵۵۲ ۵۵۳-۵۵۴ ۵۵۵-۵۵۶ ۵۵۷-۵۵۸ ۵۵۹-۵۶۰ ۵۶۱-۵۶۲ ۵۶۳-۵۶۴ ۵۶۵-۵۶۶ ۵۶۷-۵۶۸ ۵۶۹-۵۷۰ ۵۷۱-۵۷۲ ۵۷۳-۵۷۴ ۵۷۵-۵۷۶ ۵۷۷-۵۷۸ ۵۷۹-۵۸۰ ۵۸۱-۵۸۲ ۵۸۳-۵۸۴ ۵۸۵-۵۸۶ ۵۸۷-۵۸۸ ۵۸۹-۵۹۰ ۵۹۱-۵۹۲ ۵۹۳-۵۹۴ ۵۹۵-۵۹۶ ۵۹۷-۵۹۸ ۵۹۹-۶۰۰ ۶۰۱-۶۰۲ ۶۰۳-۶۰۴ ۶۰۵-۶۰۶ ۶۰۷-۶۰۸ ۶۰۹-۶۱۰ ۶۱۱-۶۱۲ ۶۱۳-۶۱۴ ۶۱۵-۶۱۶ ۶۱۷-۶۱۸ ۶۱۹-۶۲۰ ۶۲۱-۶۲۲ ۶۲۳-۶۲۴ ۶۲۵-۶۲۶ ۶۲۷-۶۲۸ ۶۲۹-۶۳۰ ۶۳۱-۶۳۲ ۶۳۳-۶۳۴ ۶۳۵-۶۳۶ ۶۳۷-۶۳۸ ۶۳۹-۶۴۰ ۶۴۱-۶۴۲ ۶۴۳-۶۴۴ ۶۴۵-۶۴۶ ۶۴۷-۶۴۸ ۶۴۹-۶۵۰ ۶۵۱-۶۵۲ ۶۵۳-۶۵۴ ۶۵۵-۶۵۶ ۶۵۷-۶۵۸ ۶۵۹-۶۶۰ ۶۶۱-۶۶۲ ۶۶۳-۶۶۴ ۶۶۵-۶۶۶ ۶۶۷-۶۶۸ ۶۶۹-۶۷۰ ۶۷۱-۶۷۲ ۶۷۳-۶۷۴ ۶۷۵-۶۷۶ ۶۷۷-۶۷۸ ۶۷۹-۶۸۰ ۶۸۱-۶۸۲ ۶۸۳-۶۸۴ ۶۸۵-۶۸۶ ۶۸۷-۶۸۸ ۶۸۹-۶۹۰ ۶۹۱-۶۹۲ ۶۹۳-۶۹۴ ۶۹۵-۶۹۶ ۶۹۷-۶۹۸ ۶۹۹-۷۰۰ ۷۰۱-۷۰۲ ۷۰۳-۷۰۴ ۷۰۵-۷۰۶ ۷۰۷-۷۰۸ ۷۰۹-۷۱۰ ۷۱۱-۷۱۲ ۷۱۳-۷۱۴ ۷۱۵-۷۱۶ ۷۱۷-۷۱۸ ۷۱۹-۷۲۰ ۷۲۱-۷۲۲ ۷۲۳-۷۲۴ ۷۲۵-۷۲۶ ۷۲۷-۷۲۸ ۷۲۹-۷۳۰ ۷۳۱-۷۳۲ ۷۳۳-۷۳۴ ۷۳۵-۷۳۶ ۷۳۷-۷۳۸ ۷۳۹-۷۴۰ ۷۴۱-۷۴۲ ۷۴۳-۷۴۴ ۷۴۵-۷۴۶ ۷۴۷-۷۴۸ ۷۴۹-۷۵۰ ۷۵۱-۷۵۲ ۷۵۳-۷۵۴ ۷۵۵-۷۵۶ ۷۵۷-۷۵۸ ۷۵۹-۷۶۰ ۷۶۱-۷۶۲ ۷۶۳-۷۶۴ ۷۶۵-۷۶۶ ۷۶۷-۷۶۸ ۷۶۹-۷۷۰ ۷۷۱-۷۷۲ ۷۷۳-۷۷۴ ۷۷۵-۷۷۶ ۷۷۷-۷۷۸ ۷۷۹-۷۸۰ ۷۸۱-۷۸۲ ۷۸۳-۷۸۴ ۷۸۵-۷۸۶ ۷۸۷-۷۸۸ ۷۸۹-۷۹۰ ۷۹۱-۷۹۲ ۷۹۳-۷۹۴ ۷۹۵-۷۹۶ ۷۹۷-۷۹۸ ۷۹۹-۸۰۰ ۸۰۱-۸۰۲ ۸۰۳-۸۰۴ ۸۰۵-۸۰۶ ۸۰۷-۸۰۸ ۸۰۹-۸۱۰ ۸۱۱-۸۱۲ ۸۱۳-۸۱۴ ۸۱۵-۸۱۶ ۸۱۷-۸۱۸ ۸۱۹-۸۲۰ ۸۲۱-۸۲۲ ۸۲۳-۸۲۴ ۸۲۵-۸۲۶ ۸۲۷-۸۲۸ ۸۲۹-۸۳۰ ۸۳۱-۸۳۲ ۸۳۳-۸۳۴ ۸۳۵-۸۳۶ ۸۳۷-۸۳۸ ۸۳۹-۸۴۰ ۸۴۱-۸۴۲ ۸۴۳-۸۴۴ ۸۴۵-۸۴۶ ۸۴۷-۸۴۸ ۸۴۹-۸۵۰ ۸۵۱-۸۵۲ ۸۵۳-۸۵۴ ۸۵۵-۸۵۶ ۸۵۷-۸۵۸ ۸۵۹-۸۶۰ ۸۶۱-۸۶۲ ۸۶۳-۸۶۴ ۸۶۵-۸۶۶ ۸۶۷-۸۶۸ ۸۶۹-۸۷۰ ۸۷۱-۸۷۲ ۸۷۳-۸۷۴ ۸۷۵-۸۷۶ ۸۷۷-۸۷۸ ۸۷۹-۸۸۰ ۸۸۱-۸۸۲ ۸۸۳-۸۸۴ ۸۸۵-۸۸۶ ۸۸۷-۸۸۸ ۸۸۹-۸۹۰ ۸۹۱-۸۹۲ ۸۹۳-۸۹۴ ۸۹۵-۸۹۶ ۸۹۷-۸۹۸ ۸۹۹-۹۰۰ ۹۰۱-۹۰۲ ۹۰۳-۹۰۴ ۹۰۵-۹۰۶ ۹۰۷-۹۰۸ ۹۰۹-۹۱۰ ۹۱۱-۹۱۲ ۹۱۳-۹۱۴ ۹۱۵-۹۱۶ ۹۱۷-۹۱۸ ۹۱۹-۹۲۰ ۹۲۱-۹۲۲ ۹۲۳-۹۲۴ ۹۲۵-۹۲۶ ۹۲۷-۹۲۸ ۹۲۹-۹۳۰ ۹۳۱-۹۳۲ ۹۳۳-۹۳۴ ۹۳۵-۹۳۶ ۹۳۷-۹۳۸ ۹۳۹-۹۴۰ ۹۴۱-۹۴۲ ۹۴۳-۹۴۴ ۹۴۵-۹۴۶ ۹۴۷-۹۴۸ ۹۴۹-۹۵۰ ۹۵۱-۹۵۲ ۹۵۳-۹۵۴ ۹۵۵-۹۵۶ ۹۵۷-۹۵۸ ۹۵۹-۹۶۰ ۹۶۱-۹۶۲ ۹۶۳-۹۶۴ ۹۶۵-۹۶۶ ۹۶۷-۹۶۸ ۹۶۹-۹۷۰ ۹۷۱-۹۷۲ ۹۷۳-۹۷۴ ۹۷۵-۹۷۶ ۹۷۷-۹۷۸ ۹۷۹-۹۸۰ ۹۸۱-۹۸۲ ۹۸۳-۹۸۴ ۹۸۵-۹۸۶ ۹۸۷-۹۸۸ ۹۸۹-۹۹۰ ۹۹۱-۹۹۲ ۹۹۳-۹۹۴ ۹۹۵-۹۹۶ ۹۹۷-۹۹۸ ۹۹۹-۱۰۰۰

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی چادر مکیڑی اور یہ پوچھا کہ کیا آپ ہی نے ہمارے دین اور معبودوں کی مذمت میں ایسی باتیں کہی ہیں؟ فرمایا: ہاں! میں نے ہی یہ باتیں کہی ہیں، بن ہشام نے لکھا ہے کہ سردار ان قریش کیجئے ہوئے، اور انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو گفتگو کے لیے مدعو کیا۔ اور آپ سے یہ کہا کہ واللہ! ہمارے علم کی حد تک عربوں میں کوئی شخص ایسا نہیں گزرا جس نے آپ کی طرح اپنی قوم کو آفت میں مبتلا کیا ہو، آپ نے ہمارے ہندوؤں کو غلط کار بنایا، ہمارے دین کی مذمت کی، معبودوں کو بے وقار کہا، عقل مندوں کو نابالغ قرار دیا اور ہمارے اتحاد کو ختم کر دیا، اگر ایسی باتوں سے آپ کا مقصد حصول دولت ہے تو ہم اتنا دیکھتے کہ آپ سب سے بڑھکر دولت مند ہو جائیں، اور اگر جاہ و منزلت و رکار ہو تو ہم آپ کو اپنا مراد تسلیم کر لیں گے (ان کی ساری گفتگو سن کر، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو جواب دیا کہ جو پیغام میں نے تمھارے سامنے پیش کیا ہے، اس کا مقصد دولت، جاہ و منزلت، بادشاہت کا حصول نہیں ہے، مجھے تمھارے پاس اللہ نے رسول بنا کر بھیجا ہے، تم میرے پیغام کو قبول کر دو گے تو دنیا و آخرت میں اپنا حصہ پا جاؤ گے اور اگر اسے رد کر دو گے تو میں امر الہی پر صبر کروں گا، یہاں تک کہ اللہ، میرے اور تمھارے درمیان کوئی اور فیصلہ فرما دے۔

ابن سعد نے یہ واقعہ بیان کیا ہے کہ سردار ان قریش کا ایک وفد ابوطالب کے پاس بدرخواست لیکر گیا کہ وہ اپنے بھتیجے کو باز رکھیں انھوں نے آپ کو طلب کیا اور کہا کہ اسے باور دے! یہ لوگ تمھارے باپ کے بھائی ہند اور قوم کے سردار ہیں، اور تم سے انصاف کے طالب ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: آپ لوگ اپنی بات کہیں، میں غور کروں گا، ان لوگوں نے کہا، تم ہم کو اور ہمارے معبودوں کو چھوڑ دو ہم تمھیں اور

سیدنا زید ابن ہشام - ص ۶۴ - ۶۵



تھارے معبود کو چھوڑ دین گے۔" ابوطالب نے قوم کی یہ بات سنی تو آپ سے کہا: قوم نے تمہیں انصاف کی بات کہی ہے، اس کو منظور کر لو، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: آپ لوگوں کا خیال ہے میں یہ معاہدہ کروں گا مگر اس کے بدلہ میں آپ سب میری ایک بات مان لیں وہ بات ایسی ہے کہ اگر آپ لوگ اس کا اقرار کر لیں گے تو سارے عرب پر آپ کی حکمرانی ہوگی، اور عجم آپ لوگوں کے سامنے سرنگوں ہو جائے گا۔" یہ بات سن کر ابوہریر نے کہا: تھارے باپ کی قسم! یہ تو بے فائدہ کی بات ہے، ہم یہ بات ضرور مانیں گے بلکہ اس جیسی دس باتیں ہوں تو وہ بھی ہمیں منظور ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: آپ لوگ یہ ایک بات تسلیم کر لیں، "لا الہ الا اللہ" اللہ کے علاوہ کوئی عبادت کے لائق نہیں ہے، یہ بات سنتے ہی ان کے چہرے بدل گئے اور تکرار اور راضی کے ساتھ یہ کہہ کر اٹھوں نے مجلس برخاست کر دی کہ چلو اور اپنے معبودوں پر قائم رہو، بھلا یہ بھی کوئی مطلب کی بات ہوئی؟

واٹ نے اپنی کتاب میں کئی جگہ یہ بات لکھی ہے کہ تحریک اسلامی کے ذریعہ جو مذہبی تبدیلیاں ہوئیں وہ محض سیاسی اقتصادی، یا سماجی نوعیت کی تھیں۔ حالانکہ اس کو منطقی انداز میں یہ بتانا چاہیے تھا، کہ نئی دعوت اسلامی کے ذریعہ مکہ کے حالات کے مطابق کمال تبدیلیوں کی کیا صورت ممکن تھی، جو جو دین میں نہیں آئی مگر چونکہ واٹ کا رویہ تعمیری اور مثبت نہیں ہے اس لئے وہ ایک ہی بات پر زور دینا چاہتا ہے کہ فتح مکہ کے ذریعہ جو تبدیلیاں ہوئیں وہ ثانوی رتبہ کی تھیں۔ وہ اس بات کو تسلیم نہیں کرتا کہ اسلام قبول کرنے کی صورت میں اہل مکہ کو اقتصادی نقصانات کا اندیشہ تھا۔ مگر وہ یہ بھی تسلیم کرتا ہے کہ مکہ مکرمہ میں دعوت اسلامی کے ذریعہ سماجی زندگی میں جو تبدیلیاں ہوئیں ان میں اقتصادی ترقیاں بھی شامل ہیں، حالانکہ

طبقات ابن سعد ۱/۱۳۵ ۲۵ محمد ایٹ مکہ - ص ۲۱۴

دونوں باتوں میں تضاد ہے۔

قریش کے منصوبہ قتل کا انکار | جری اور ابن ہشام کی ایک مشہور روایت میں یہ ہے کہ ہجرت مدینہ سے کچھ پہلے مکہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارہ میں اپنا آخری موقف

نے کرنے کے لئے ایک مشاورتی اجتماع ہوا، اس اجتماع میں سرداران قریش کجا تھے، واٹ نے اس روایت پر بھی اپنے شبہات کا ذکر کیا ہے، اس کا خیال یہ ہے کہ اس موقع پر ان لوگوں نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کر دیئے جانے سے اتفاق نہیں کیا تھا، واٹ نے اس کے بجائے جب علوت ایک دوسرا مفروضہ پیش کیا ہے، اور وہ یہ ہے کہ غالباً اس اجتماع میں مشورہ کے بعد محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر سنگ باری ہوئی تھی۔

"یہ ایک واقعہ ہے کہ سرداران قریش کی طرف سے، ایک مشاورتی اجتماع ہوا تھا، اس کے شرکار نے یہ محسوس کیا کہ محمد ان کے بارہ میں مخالف منصوبے بنا رہے ہیں، جیسا کہ ابن اسحاق کی روایت سے معلوم ہوتا ہے، بعد میں پیش آنے والے واقعات سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ مشورہ کی اس نشست میں محمد کو قتل کر دینے کے خیال سے لوگ متفق نہیں تھے، تاریخی مصادر کی تصریحات کے برعکس یہ ایک حقیقت ہے کہ اجتماع نشستوں میں قتل کے منصوبوں پر کوئی اتفاقی فیصلہ نہیں ہوتا، غالباً اس خطرہ کے جلد ہی پیش آ جانے کا خوف تھا، جس کی وجہ سے محمد نے سفر میں عجلت کی، لیکن محمد اور ان کے پیروکاروں کو جو خطرہ درپیش تھا، اس کی صحیح نوعیت کو ٹھیک ٹھیک بیان کرنا مشکل ہے، ہجرت کی داستان کو آہ استہ کرنے کے لیے اس میں بہت سے اضافے کر دیے گئے ہیں، یہاں تک کہ تاریخ کے ابتدائی مصادر میں اضافے موجود ہیں، مگر یہ بات بعید از قیاس نہیں ہے، کہ محمد پر قریش کے مشاہرہ رتی جلسہ کے بعد سنگ باری کی گئی ہو۔"

۲۳۱ ص ۲۳۱



”دواٹ کی کتاب کا یہ اقتباس بھی تحقیقی کاوش کے بجائے ظن اور تخیل پر مبنی ہے، ایک بات کر لی گئی، اور اس کی روشنی میں تاریخی حقائق کو نظر انداز کر دیا گیا، اپنی بات کو ثابت کرنے کے کسی دلیل و ثبوت کی ضرورت بھی نہیں سمجھی گئی، قریش کی طرف سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی عزتوں مخالفت اور آپ کی طرف سے ان کے عقائد و رسوم کی علی الاعلان تردید کا کو قتل کر دینے کا منصوبہ بنایا گیا، جس کا تاریخی شواہد میں ذکر موجود ہے، قتل کا منصوبہ انہوں نے بنایا تھا، وہی جب بعد میں مسلمان ہو گئے تو انہوں نے بھی پچھلے منصوبوں کی بجا کی، بلکہ مزید تائیدی بیانات فراہم کر دیئے، ایسی صورت میں دواٹ کی طرف سے ایک بار استثنائی تحقیقات کا کوئی اچھا نمونہ نہیں ہے، اس کے ذریعہ تو خود دواٹ کی نیت ہو جاتی ہے، مگر وہ بڑی جرأت کے ساتھ سرداران قریش کی نیت پر پردہ ڈالنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

دواٹ نے اپنے خیال کی مدد سے ایسے واقعات اور طے شدہ نتائج فرض کر لیے ہیں، جن کا سیرت و تاریخ کے واقعات میں کوئی دھندہ نہیں ہے، مگر اور روایت کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے اور کبھی کسی ایسی بات پر زور دیتا ہے جو بے اصل ہو، اگرچہ تاریخ اسلامی کے ابتدائی دور کے عام رجحانات اور اس زمانہ کے رائج سے وہ روایت ذرا بھی میل نہ کھاتی ہو۔

روایت میں تو شک پیدا کرتا ہے، جس کے صحیح ہونے کے امکانات ہوں اور اس تائید کرنا چاہتا ہے، جس کے غلط اور دروغ ہونے کے سارے قرآن موجود ہوں، علی و دونوں صورتوں میں ایک سکہ کی طرح ہے جس کے دو رخ ہوں، مگر دونوں رخ متضاد ہیں۔

مردوں میں تحریب کاری اور توڑ پھوڑ کی ذہنیت کام کر رہی ہے۔ مثلاً قرآن مجید کی جس آیت میں سجدہ تلاوت کو چھوڑ دینے پر تنبیہ کی گئی ہے۔ اس پر اپنی تحریب کا آغاز دواٹ نے اس فقرہ سے کیا ہے کہ بارہا خیال یہ ہے کہ غالباً یہ آیت اس بات کی طرف اشارہ کر رہی ہے کہ۔۔۔۔۔ اس فقرہ کے بعد وہ اپنا یہ مفروضہ بیان کرتا ہے کہ یہ مسلمانوں کی صف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت یا دین سے ارتداد کا ایک واقعہ ہو سکتا ہے جس کی طرف آیت میں اشارہ کیا گیا ہے۔ اسی طرح طائف سے واپسی کے بعد نخلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جو ایک تجربہ ہوا، اور جس کا تذکرہ سورہ احقاف (۴۹-۵۲) میں کیا گیا ہے، اس واقعہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو روحانی طور پر تقویت ملی تھی مگر دواٹ کا خیالی مفروضہ یہ ہے، ”در اصل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انسانی معاشرہ کے بارہ میں بے اعتمادی کا شکار ہو گئے تھے، اور جب مذکورہ آیتیں نازل ہوئیں تو آپ کی اعصابی گراؤ ختم ہوئی اور آپ مطمئن اور پرسکون ہو گئے۔“ مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ثابت قدمی، استقلال اور آپ کی

سورہ الشقاق ۱۱، ۱۲ اور اذ قرئ علیہم القرآن لا یسجدون :- ان مشرکوں کے سامنے جب قرآن کی آیتیں پڑھی جاتی ہیں تب بھی یہ سجدہ نہیں کرتے (شُرک اور بت پرستی میں مبتلا رہتے ہیں) ۱۱۔ ۱۲۔ ان آیتوں کا ترجمہ یہ ہے۔ اور جب ہم جنات کی ایک جماعت کو آپ کے پاس لے آئے جو قرآن سننے لگے تھے وہ قرآن سننے ہوئے کہنے لگے کہ خاموش رہو قرآن پڑھا جا چکا تو وہ اپنی قوم کے پاس جا کر کہنے لگے کہ اے بھائیو ہم ایک کتاب سن کر آئے ہیں جو موسیٰ کے بعد نازل کی گئی ہے، جو اپنے سے پہلی کتابوں کی تصدیق کرتی ہے، اور حق اور راست کی طرف رہنمائی کرتا ہے، اے بھائیو تم اللہ کی طرف بلائے والے کا کہنا مانو اور اس پر ایمان لے آؤ اللہ تعالیٰ تمہارے گناہ معاف کرے گا اور دنیا کی عذاب سے محفوظ رکھے گا اور جو اللہ کی طرف بلائے والے کا کہنا نہ مانے گا، وہ زمین میں کسی کو ہر نہیں سکتا، اللہ کے سوا کوئی اور اس کا حاق بھی نہیں ہوگا۔ ایسے لوگ صریح گمراہی میں ہیں۔ ۱۱۔ ۱۲۔ محدثین کے ص ۲۱۴۔



مسلمہ مندی کی صفات اس قدر نمایاں ہیں کہ ان کو ثابت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، رسول اکرمؐ کو انسانی معاشرہ پر ہمیشہ اعتماد رہا، اور دعوت اسلامی کا کام کرتے ہوئے آپ کے اعصاب بھی رد پر زوال نہیں ہوئے، آپ نے طائف سے واپسی کے بعد اپنا یہ مشہور جملہ ارشاد فرمایا تھا:

ان لم یکن یث غضب علی

فلا ابالی

اے اللہ! اگر آپ مجھ سے ناراض ہیں

میں تو پھر مجھے (لوگوں کی طرف سے) بے

سلوک کی کوئی پروا نہیں ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فقرہ، حالات کے مقابلہ میں آپ کی اعصابی قوت کو بتا رہا ہے، لیکن آپ کو نصرت الہی پر کتنا اعتماد تھا، اور دعوتی سفر کو تکمیل تک پہنچانے کے لئے آپ کے اندر رصلا جیت اور قوت برداشت موجود تھی۔

حضرت خدیجہؓ کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دوسری زوجہ محترمہ حضرت سودہؓ بنیں ان کے بارہ میں داٹ لکھا ہے کہ

محمدؐ کے ساتھ ان کے تعلقات کے بارہ میں ہم یہ فرض کئے لیتے ہیں کہ وہ اپنے مخدوم کے ساتھ خادمانہ نوعیت کے تھے، مگر یہ تعلقات کس طرح کے تھے اس کو کوئی نہیں جانتا، اس مہول تخیل کے تاثری واقعات کیا ہیں، ان کی بھی کسی کو خبر نہیں ہے!

داٹ کا ایک مفروضہ خیال یہ ہے کہ سیدہ میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہاجرین مدینہ طیبہ میں اس لیے بلایا تھا کہ وہ اس چھوٹے سے گروہ کے بنی مدینہ میں اپنی مرکزی حکومت کو طاقتور بنانا چاہتے تھے۔

داٹ کے مذکورہ بالا بیانات بے اصل ہیں، اس نے اپنے تخیل کی مدد سے صحیح صورت حال کو

بجڑنے کی کوشش کی ہے وہ واقعات کو بیان کرتے ہوئے اپنے قیاس سے تاریخ سازی کرنے لگا ہے، اور اس پر دلیل و ثبوت کے بغیر ہی اپنی عمارت تعمیر کرتا چلا جاتا ہے دراصل ظن اور تخیل کے پیدا کردہ فرضی واقعات اور شاذ اور ضعیف روایتوں پر اعتماد مستشرقین کی تحقیقات کا بنیادی امتیاز ہے، داٹ نے ایسی ہی باتوں کو اپنے پسندیدہ اسلوب میں تو شیخ اور اعتماد کی سند دی ہے، اس پر بڑا زور صرف کیا ہے، مگر جب وہ تاریخ کے ثابت شدہ حقائق کو بیاں کرتا ہے، تو اس کا اسلوب در ماندگی کا شکار ہو جاتا ہے، تاکہ ان میں شک پیدا کرنے یا ان کا انکار کرنے میں اسے زیادہ جدوجہد نہ کرنی پڑے۔ تحریر میں زور اور قوت پیدا کرنے والے الفاظ کو دھیان میں رکھتے ہوئے۔ داٹ کا درج ذیل بیان پڑھئے۔

”ہم کو دو واقعات ملتے ہیں ہم ان دونوں کو ثابت شدہ تسلیم کر سکتے ہیں۔

پہلا یہ ہے کہ محمدؐ نے کسی وقت قرآن کا جز سمجھ کر چند آیتیں پڑھ دیں جو شیطان کی طرف سے کہی گئی تھیں یہ بات ممکن نہیں ہے کہ غیر مسلموں یا بعد کے مسلمانوں نے یہ کہانی اپنی طرف سے گھڑ لی ہو، محمدؐ نے بعد میں یہ اعلان کیا کہ ان فقرہوں کو قرآن کا حصہ نہ سمجھا جائے، بلکہ ان کی جگہ ایسی آیتیں پڑھی جائیں جو اپنے مفہوم میں ان سے بالکل ہی مختلف ہیں، ابتدائی روایتوں سے وہ زمانہ متعین نہیں ہوتا، جس میں ایسا واقعہ ہوا تھا، قرین قیاس یہ ہے کہ یہ چند مفسدوں یا چند مبینوں کے بعد ہوا ہو گا، یہاں ایک تیسرا واقعہ بھی ہوا اسے ہم کئی واقعات کا مجموعہ بھی کہہ سکتے ہیں، اور اس کی صحت پر ہمیں اعتماد بھی ہے، وہ یہ کہ محمدؐ اور ان کے کئی معاصرین کے لیے یہ ضروری تھا کہ وہ قرآن میں چند معبودوں کی لٹاند ہی کریں، لات جس کی طائف میں پوجا کی جاتی تھی، عزریٰ جس کی مکہ کے قریب بطن نخدہ میں پوجا ہوتی تھی، اور منات جس کی جگہ



## قُلْ لِّعَفْوٍ

(علامہ اقبال کی نظم ”صدیق“ قرآن اور احادیث کی روشنی میں)

من

جناب محمد بدیع الزماں صاحب، ریٹائرڈ ایڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ، پھلواری شریف، پٹنہ،  
دنیاوی جاہ و جلال، شان و شوکت اور مال و دولت بے غلبی دین اسلام کی روح  
ہے، یہی علتیں انسان میں تکبر اور رعوبت اور معاشرہ میں عدم مساوات کا موجب  
 بنتی ہیں، اسی لئے قرآن اور احادیث میں مال خرچ کرنے کی ترغیب اور ساتھ ساتھ اس کے  
فضائل مختلف طریقوں سے مختلف موقعوں پر ذہن نشین کرانے گئے ہیں حضرت کعبہ  
فرمانے میں کہ میں نے حضور اقدس کو یہ ارشاد فرماتے ہوئے سنا ہے کہ

ہر امانت کے لئے ایک فتنہ ہوتا ہے میری امانت کا فتنہ مال ہے۔ (ترمذی مشکوٰۃ)

بجو ال فضائل صدقات - حصہ اول

راہ خدا میں خرچ کرنے کے لئے کچھ اصول و ضوابط متعین کئے گئے ہیں۔ فرمایا۔

”پوچھتے ہیں۔ ہم راہ خدا میں کیا خرچ کریں؟ (وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ) کہو۔ جو کچھ تمہاری ضرورت سے زیادہ ہو (قُلْ الْعَفْوُ) اس طرح

اللہ تمہارے لیے صاف صاف احکام بیان کرتا ہے، شاید کہ تم دنیا اور آخرت

دونوں کی فکر کرو؟ (سورۃ البقرہ - ۲-۲۷)

مگر اور مدینے کے درمیان واقع تھی، . . . . . تو شیطان فقر و فاقہ کا مفہوم یہ تھا،  
کہ مکہ کے گرد و پیش عبادت خانوں میں کچا ہونا پسندیدہ بات ہے، لیکن جو آیتیں ان  
مقامات میں پوجا کو نا پسندیدہ کہتی ہیں، وہ کعبہ میں پوجا کو حرام قرار نہیں دیتیں،  
ہم کو لازمی طور پر یہ تسلیم کرنا ہوگا کہ جن آیتوں کے ذریعہ سورہ نجم کی تصحیح کی گئی  
تھی، وہ دوسرے عبادت خانوں کے بدلہ میں کعبہ (میں پوجا، کی تقدیس بیان کرتی  
تھی، البتہ اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ اس سے پہلے چند ایسی آیات موجود تھیں، جو کعبہ  
میں پوجا کو حرام قرار دے رہی تھیں، اور بعد میں انھیں قرآن سے نکال دیا گیا تب  
میں پوجا کی اجازت کا ہمارا خیال درست نہیں ہوگا، لیکن ہمارے پاس کوئی  
دلیل نہیں ہے، جس سے ہم اس طرح کی بات کو ثابت کر سکیں، یہاں ہیں  
یہاں نظر رکھنا چاہئے کہ محمد کا سارا اقبال بلند ہوا تو گرد و پیش کے یہ عبادت  
خانے ڈھادیئے گئے۔۔۔“

بہر حال شیطان فقر و فاقہ کی اہمیت قابل لحاظ ہے، کیا محمد نے ان کی صحت  
کا لئے مان لیا تھا کہ وہ مدینہ، طائف اور پڑوسی قبائل میں اپنے حامیوں  
مخالف کرنا چاہتے تھے، کیا وہ اپنے پیروکاروں کی تعداد بڑھا کر قریش کے  
لیڈروں کے اثرات کو کم کرنا چاہتے تھے، یہ مذکورہ عبادت خانوں کا تذکرہ  
ت کی دلیل ہے کہ محمد کا نقطہ نظر وسیع ہو چلا تھا۔ (۱۱) (باقی)

## سلسلہ سیرۃ النبیؐ

مصنفین کا یہ مقدس سلسلہ سات حصوں پر مشتمل ہے۔

ہر جلد کی مجموعی قیمت ۲۸۰ روپے ہے۔ (نیچر)



”کُلِّ الْعَفْو“ کی صراحت مختلف روایات میں اس طرح آئی ہے۔

”حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ اپنے اہل و عیال سے جو بچے ”عَفْو“ ہے، حضرت ابوامامہؓ حضور اقدسؐ کا ارشاد نقل کرتے ہیں کہ ”اے آدمی! جو تجھ سے زائد ہے، اس کو تو خرچ کر دے، یہ بہتر ہے تیرے لیے، اور تو اس کو روک کر رکھ کر یہ تیرے لیے بُرا ہے، اور بقدر ضرورت پر کوئی ملامت نہیں، اور خرچ کرنے میں ان لوگوں سے ابتدا کر جو تیرے عیال میں ہیں، اور اونچا ہاتھ (یعنی دینے والا ہاتھ) بہتر ہے، اُس ہاتھ سے جو نیچے ہو (یعنی لینے کے لیے پھیلا ہوا ہو) حضرت عطاؓ کو بھی ایسی نقل کیا گیا کہ ”عَفْو“ سے مراد ضرورت سے زائد ہے۔“ (در غنوں)

کتنا خرچ کیا جائے اس کا مناسب تو مندرجہ بالا آیات و روایات سے واضح ہے، مگر یہ ہے کہ خیرات کی ہی کیوں چلے، یا صدقہ کیوں دیا جائے، ان کا جواب بھی قرآن ہی صراحت نہ کر رہا ہے۔

جس نے (راہِ خدا میں) مال دیا اور (خدا کی نافرمانی سے) پرہیز کیا، اور بھلائی کو بچا، اس کو ہم آسان راستے کے لئے سہولت دیں گے، اور جس نے بخل کیا، اور اپنے خد سے بے نیازی برتی، اور بھلائی کو بھٹایا، اُس کو ہم سخت راستے کیلئے سہولت دیں گے، اور اس کا مال آخر کس کام آئے گا، جب کہ وہ ہلاک ہو جائے؟ بے شک راستہ بتانا ہمارے ذمے ہے، اور درحقیقت آخرت اور دنیا دونوں کے ہم ہی مالک ہیں، پس میں نے تم کو خبردار کر دیا ہے، بھر مکتی ہوئی آگ سے اُس میں نہیں جھلے گا مگر وہ انتہائی بد بخت جس نے جھٹلایا، اور منہ پھیرا، اور اس سے دور رکھا جائے گا، وہ نہایت پرہیزگار و پاکیزہ ہونے کی خاطر اپنا مال دیتا ہے

”وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى“ اس پر کسی کا کوئی احسان نہیں ہے، جس کا بدلہ اُسے دینا ہو، وہ تو صرف اپنے رب پر تر کی رضا جوئی کے لیے یہ کام کرتا ہے، اور

ضرور وہ (اس سے) خوش ہوگا۔ (سورۃ ایل ۹۲-۹۳- رکوع ۱)

تم نیکی کو نہیں پہنچ سکتے جب تک کہ اپنی وہ چیزیں (خدا کی راہ میں) خرچ نہ کرو جنہیں تم عزیز رکھتے ہو، اور جو کچھ تم کو دے گا اللہ اس سے بے خبر نہ ہوگا۔

دسورۃ آل عمران ۳-۴- رکوع ۱۰

ایمان لاؤ اللہ اور اس کے رسولؐ پر اور خرچ کرو اُن چیزوں میں جو جن پر اللہ نے تم کو خلیفہ بنایا ہے..... آخر کیا دجہ ہے کہ تم اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے، حالانکہ زمین اور آسمانوں کی میراث اللہ ہی کے لیے ہے۔ (سورۃ البقرہ ۲۵۰-۲۵۱)

اللہ کی راہ میں خرچ کرو اور اپنے ہاتھوں اپنے آپ کو ہلاکت میں نہ ڈالو، احسان کا طریقہ اختیار کرو کہ اللہ محسنوں کو پسند کرتا ہے (سورۃ البقرہ ۲۴۷-۲۴۸) وہ لوگ بھی اللہ کو پسند ہیں جو اپنا مال محض لوگوں کو دکھانے کے لیے

خرچ کرتے ہیں، اور درحقیقت نہ اللہ پر ایمان رکھتے ہیں نہ روزِ آخرت پر۔ کچھ یہ ہے کہ شیطان جس کا رفیق ہو، اسے بہت ہی بری رفاقت میسر آتی، آخر ان لوگوں پر کیا آفت آجاتی، اگر یہ اللہ اور روزِ آخر پر ایمان رکھتے، اور جو کچھ اللہ نے دیا ہے، اس میں سے خرچ کرتے، اگر یہ ایسا کرتے تو اللہ سے ان کی نیکی کا حال چھپا نہ رہ جاتا۔ (سورۃ النساء ۴-۵- رکوع ۶)

یہ تمہاری دولت اور تمہاری اولاد نہیں ہے، جو تمہیں ہم سے قریب کرتی ہو یاں، مگر جو ایمان لائے اور نیک عمل کرے۔ (سورۃ سبا ۳۷-۳۸- رکوع ۵)



اے لوگو جو ایمان لائے ہو، جو کچھ مال متاعِ ہم نے تم کو بخشا ہے اس میں سے خرچ کر و قبل اس کے کہ وہ دن آئے، جس میں نہ خرید و نہ فروخت ہوگی نہ دوستی کام آئے گی، اور نہ سفارش چلے گی، اور ظالم اصل میں وہی ہیں جو کفر کی روش اختیار کرتے ہیں۔ (سورۃ البقرہ ۲-۳ رکوع ۳۴)

مذکرہ بالا آیات سے کیوں "کا جو اب یہ ملتا ہے کہ صدقہ دینے کا مقصد اپنے بڑے کی رضا جوئی حاصل کرنی، اور اپنے کو پاکیزہ بنانا ہے، اور نتیجتاً روزِ آخر بھڑکتی آگ میں بھٹنے سے اپنے کو بچانا ہے، جو مال اللہ کی راہ میں اللہ کی رضا جوئی اور پاکیزگی کے خرچ کیا جاتا ہے، اُسے خدا نے "قرضِ حسن" سے موسوم کیا ہے۔ ارشاد ہے:-  
 "تم میں کون ہے جو اللہ کو قرضِ حسن دے تاکہ اللہ اسے کئی گنا بڑھا کر چھڑا کر پس کرے، (مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً) گھٹانا بھی اللہ کے اختیار میں ہے، اور بڑھانا بھی، اور اسی کی طرف تمہیں پلٹ کر جانا ہے۔ (سورۃ البقرہ ۲-۳ رکوع ۳۴)

قرضِ حسن کا لفظی ترجمہ اچھا قرض ہے، یعنی ایسا قرض جو نیکی کے جذبے سے بے غرضانہ دیا جائے، اس لیے جو مال راہِ خدا میں خرچ کیا جاتا ہے اسے خدا نے تعالیٰ سن قرار دیتا ہے، اور وعدہ کرتا ہے کہ میں نہ صرف اصل ادا کروں گا، بلکہ کئی گنا بڑھا کر زیادہ دوں گا۔ البتہ شرط یہ رکھی گئی ہے کہ وہ قرض اپنی کسی غرض کے لیے نہ دیا جائے، بلکہ صرف اللہ کی رضا جوئی کی خاطر ان کاموں میں خرچ کرے، جسے وہ پسند کرتا ہے، قرضِ حسن کے متعلق قرآن کی دوسری سورتوں میں ارشاد ہے:-  
 "کون ہے جو اللہ کو قرض دے، اچھا قرض، تاکہ اللہ اسے کئی گنا بڑھا کر

واپس دے، اور اس کے لیے بہترین اجر ہے۔ (سورۃ الحديد ۱۷-۱۸ رکوع ۲۷)  
 پس جتنا قرآن بآسانی پڑھا جا سکے پڑھ لیا کرو، نماز قائم کرو، زکوٰۃ دو اور اللہ کو اچھا قرض دیتے رہو (وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا) جو کچھ بھلائی تم اپنے لئے آگے بھیجو گے اُسے اللہ کے یہاں موجود پادگے، وہی زیادہ بہتر ہے، اور اس کا اجر بہت بڑا ہے۔ (سورۃ المزل ۳-۴ رکوع ۲)

قرضِ حسن پر "منثور" میں ایک حدیث اس طرح درج ہے کہ:-  
 "اللہ جل شانہ فرماتے ہیں:- اے آدمی، اپنا خزانہ میرے پاس امانت رکھ دے نہ اس میں آگ لگنے کا اندیشہ ہے، نہ غرق ہونے کا نہ چوری کا، میں ایسے وقت میں وہ تجھ کو پورا پورا واپس کروں گا، جس وقت تجھے اس کی انتہائی ضرورت ہوگی، (بحوالہ "فضائل صدقات" حصہ اول)

کتنا اور کیوں کے بعد سوال آتا ہے، کہ خیرات میں کیسی چیزیں دی جائیں اس پر بھی قرآن میں بہت صریح احکام وارد ہوئے ہیں:-

"اے لوگو جو ایمان لائے ہو، جو مال تم نے کمائے ہیں اور جو کچھ ہم نے زمین سے تمہارے لئے نکالا ہے، اس میں سے بہتر حصہ راہِ خدا میں خرچ کرو، ایسا نہ ہو کہ اس کی راہ میں دینے کے لیے بُری سے بُری چیز چھانٹنے کی کوشش کرنے لگو، لاکھ لاکھ دہائی چیز اگر کوئی تمہیں دے تو تم ہرگز اسے لینا گوارا نہ کرو گے۔ (آیہ کہ اس کو قبول کرنے میں تم اغراضِ برت جاؤ، تمہیں جان لینا چاہئے کہ اللہ بے نیاز ہے اور بہترین صفات و متصف ہے۔ شیطان تمہیں مغسلی سے ڈراتا ہے، اور شرمناک طرزِ عمل اختیار کرنے کی ترغیب دیتا ہے، مگر اللہ تمہیں اپنی بخشش اور فضل کی



خوشنودی کو چھوڑ آیا، حضرت عمرؓ کہتے ہیں کہ میں نے کہا۔ ”میں حضرت ابو بکرؓ سے کبھی نہیں بڑھ سکتا۔“

یہ قصہ غزوہ تبوک کا ہے، اُس وقت حضور اکرمؐ نے چند سے کی خاص طور سے زغیب فرمائی تھی، اور صحابہ کرامؓ نے اپنے اپنے عہدوں بلکہ ہمت و وسعت سے زیادہ ایمانیں فرمائیں، جہاں تک حضرت ابو بکرؓ کی مالی قربانیوں اور عطیات کا سوال ہے، ابن جوزی کہتے ہیں کہ اس بات پر مفسرین اور فقہاء کا اتفاق ہے، کہ سورۃ ایل ۳۵ رکوع ۱ درج ذیل آیات آپؐ کی شان میں نازل ہوئیں۔

وَسَيَجْزِيهَا آلُكَ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى. (۱۸)

(اور اُس (بھڑکتی ہوئی آگ سے) دور رکھا جائے گا وہ نہایت پرہیزگار جو پاکیزہ ہونے کی خاطر اپنا مال دیتا ہے۔)

حضرت ابو ہریرہؓ حضور اقدسؐ کا ارشاد نقل کرتے ہیں کہ۔ مجھے کسی کے مال نے اتنا نفع نہیں دیا جتنا ابو بکرؓ کے مال نے دیا۔ حضورؐ کا یہ ارشاد سن کر حضرت ابو بکرؓ رونے لگے اور عرض کیا۔ یا رسول اللہؐ، کیا میں اور میرا مال آپؐ کے سوا کسی اور کا ہے، حضورؐ کا یہ ارشاد بہت سے صحابہ کرامؓ سے بہت سہار و آیات میں نقل کیا گیا ہے، حضرت سعید بن مسیبؓ کی روایت میں اس کے بعد یہ درج ہے کہ حضور اقدسؐ حضرت ابو بکرؓ کے مال میں اُسی طرح تصرف فرماتے تھے، جس طرح اپنے مال میں فرماتے تھے، حضرت عروہؓ کہتے ہیں کہ جس وقت حضرت ابو بکر صدیقؓ مسلمان ہوئے تو اُن کے پاس چالیس ہزار درہم تھے جو سب حضورؐ کے اوپر خرچ کر دیئے (یعنی حضورؐ کی خوشنودی میں) ایک اور حدیث میں حضورؐ کا ارشاد ہے کہ۔

امید و لاتا ہے، اللہ بڑا فراخ دست اور دانا ہے“ (سورۃ البقرہ ۲ رکوع ۱۲) صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی مالی قربانیاں اپنی سارے احکامات کی بجا آوری میں کی مالی قربانیوں میں حضرت ابو بکرؓ کی مالی قربانیاں اپنی مثال آپ ہیں جن پر بہت سی آیات منقول ہیں، جن میں کچھ کا ذکر بعد میں آئے گا۔

اقبال کا اگر سارا اردو کلام مدحت رسولؐ ہے تو انھوں نے اپنی مختلف نظموں اور س اور رباعیوں میں صحابہ کرامؓ کے اوصاف حمیدہ پر نذرانہ عقیدت پیش کرنا بھی فراموش نہیں کیا، یونکہ خدا اور رسولؐ کے بعد صحابہ کرامؓ پر ایمان لانا اور اُن کی تقلید کرنی بھی ایمان کا حصہ ہے، اقبال نے صحابہ کرامؓ میں خصوصی نظمیں صرف حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ پر رقم کی ہیں، نظم صدیقؓ میں اقبالؒ نے حضرت ابو بکرؓ کی مالی قربانیوں کو مثلاً بیان کیا ہے، اس لیے کہ آپؐ کی مالی قربانیوں پر درج ذیل مشہور حدیث منقول ہے، اور نے اس نظم میں اسی حدیث کو منظوم کیا ہے،

”حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور اقدسؐ نے صدقہ کرنے کا حکم فرمایا،

اتفاقاً اس زمانے میں میرے پاس کچھ مال موجود تھا، میں نے کہا آج میرے پاس اتفاق سے مال موجود ہے، اگر میں ابو بکرؓ سے کچھ بھی بڑھ سکتا ہوں تو آج بڑھ جاؤں گا، سوچ کر خوشی خوشی میں گھر گیا، اور جو کچھ بھی گھر میں رکھا تھا اس میں سے آدھا لے آیا، حضورؐ نے فرمایا۔ آخر کیا چھوڑا؟ میں نے عرض کیا۔ آدھا چھوڑ آیا ہوں، اور حضرت ابو بکر صدیقؓ جو کچھ رکھا تھا، سب لے آئے، حضرتؐ نے فرمایا۔ ابو بکرؓ! فردائوں کے لیے کیا چھوڑا؟ انھوں نے فرمایا۔ ان کے لیے اللہ اور اس کے رسولؐ کو چھوڑ آیا یعنی اللہ اور اُس کے رسولؐ پاکؐ کی برکت اور اُن کی رضا اور



”کوئی شخص ایسا نہیں ہے، جس کا مجھ پر احسان ہو، اور میں نے اس کے احسان کا بدلہ نہ دے دیا ہو، ابو بکرؓ کا احسان میرے ذمے ہے (جس کا بدلہ نہ دے سکا حق تعالیٰ شانہ خود ہی قیامت کے دن اُس کے احسانوں کا بدلہ عطا فرمائیں گے) مجھے کسی کے مال نے اتنا نفع نہیں دیا جتنا ابو بکرؓ کے مال نے نفع دیا۔ تاریخ الخلفاء، بحوالہ فضائل صدقات، حصہ اول،

اقبال کا اپنی شاعری میں سارا مطمح نظر مسلمانوں کے ایمان کو تروتازہ کرنا اور انہیں مضبوط بنیادوں پر استوار کرنا تھا، چنانچہ متذکرہ بالا روایات کے پیش نظر انھوں نے غیرات و صدقات کے معاملے میں حضرت ابو بکرؓ کی مثال مسلمانوں کے سامنے پیش کی ان کی راج ذیل نظم ”صدیق متذکرہ بالا حدیث بہ سلسلہ غزوہ تبوک (رحمہ اللہ) مطابق دسمبر ۱۳۵۷ھ کی جو یہ توضیح ہے۔

دن رسول پاکؐ نے مہاب سے کہا  
شاد سن کے فراہ طرب سے عمر اٹھے  
میں یہ کہہ رہے تھے کہ صدیقؓ سو فرد  
غرض کہ مال رسولؐ امیں کے پاس  
چھا حضورؐ سرور عالم نے اے عمرؓ  
کھا ہے کچھ عیال کی خاطر بھی تو نے کیا ہ  
کی عرض نصف مال ہو فرزند وزن کا حق  
باقی جو ہے وہ ملت بیضا یہ ہے نثار  
تے میں وہ رفیق نبوت بھی آگیا  
جس سے بنا عشق و محبت ہے ستار

لے آیا اپنے ساتھ وہ مرد وفا مرثست  
لبک مبین و درہم و دینار و درخت و جنیں  
ہوئے حضورؐ چاہئے فکر عیال بھی  
اے تجھ سے دیدہ مند انجم فروغ گہر  
پروانے کو چراغ ہے، مبل کو پھول بس  
مدینؓ کے لیے ہے خدا کا رسول بس!

(بانگ دورا)

اقبال نے اس نظم کا عنوان ”صدیقؓ اس لیے رکھا چونکہ مکہ والوں نے حضرت ابو بکرؓ کو ”مدینؓ“ کا لقب دے رکھا تھا، عربی زبان میں ”صدیق“ کے معنی سچے اور سراپا راستہ انسان کے ہیں، جیسے سورہ یوسف ۱۲۔ رکوع ۶ میں ارشاد ہے۔

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ  
یوسف! اے سراپا راستی!

اقبال نے اس نظم کے پہلے شعر میں یہ کہہ کر کہ حج دین مال راہ حق میں جو ہوں تم میں مال  
ان قرآنی آیات کی طرف خیال مبذول کرایا جو صدقہ و خیرات پر دار و ہوئی ہیں جن میں کتنا  
کیون اور کیسا پر چند آیات پہلے گزر چکی ہیں، مگر اقبال کے اس مسلک کی مزید وضاحت کے لیے  
چند اور آیات نیچے نقل کی جا رہی ہیں جن سے صدقہ و خیرات کے فضائل اور ان کے نتائج  
پر مزید روشنی پڑتی ہے۔

راہ خیر میں جو مال تم خرچ کرتے ہو وہ تمہارے اپنے لیے بھلا ہے۔  
آخر تم اسی لئے تو خرچ کرتے ہو کہ اللہ کی رضا حاصل ہو، تو جو کچھ مال تم راہ خیر میں  
خرچ کر دو گے، اس کا پورا اچھ تمہیں دیا جائے گا، اور تمہاری حق تکفیل ہرگز نہ ہوگی۔  
(سورۃ البقرہ ۲ رکوع ۳۳)



گ اپنا مال اللہ کی راہ میں صرف کرتے ہیں ان کے خرچ کی مثال ایسی ہے ایک دانہ بویا جائے اور اس سے سات ہالیں نکلیں اور ہر مال میں سودنے اسی طرح اللہ جس کے عمل کو چاہتا ہے، افزونی عطا فرماتا ہے وہ فراخ بھی ہے اور علیم بھی، جو لوگ اپنے مال اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں، اور اللہ کے پھر احسان نہیں جتاتے، نہ دیکھ دیتے ہیں، ان کا اجر ان کے رب کے ہے، اور ان کے لئے کسی رنج اور خوف کا موقع نہیں .... اے ایمان والو، اپنے صدقات کو احسان جتا کر اور دیکھ دے کہ اس شخص کی طرح خاک میں جو اپنا مال محض لوگوں کے دکھانے کے لئے خرچ کرتا ہے، اور نہ اللہ پر ایمان ہے، نہ آخرت پر .... ایسے لوگ اپنے نزدیک خیرات کر کے جو نیکی کمانے میں کچھ بھی ان کے ہاتھ نہیں آتا .... بخلاف اس کے جو لوگ اپنے مال محض رضا جوئی کے لیے دل کے پورے ثبات و اقرار کے ساتھ خرچ کرتے ہیں ان کے مال مثال ایسی ہے جیسے کسی سطح مرتفع پر ایک باغ جو - (سورۃ البقرہ ۲ رکوع ۳۷) اگر اپنے صدقات و عطا کیے دو تو یہ بھی اچھا ہے، لیکن اگر چھپ کر حاجت مندوں یہ تمہارے حق میں زیادہ بہتر ہے، تمہاری بہت سی ہائیاں اس طرز عمل سے

تی ہیں: (سورۃ البقرہ ۲ - رکوع ۳)

و در تاک سزا کی خوشخبری دے دو ان کو جو سونے اور چاندی جمع کر کے رکھ رکھاں خدا کی راہ میں خرچ نہیں کرتے، ایک دن آئے گا کہ اس چاندی پر جہنم کی آگ دہکائی جائے گی، اور پھر اسی سے ان لوگوں کو پٹائیوں روئیں اور پٹھوں کو دغا چاہے گا، وہ خزانہ جو تم نے اپنے لیے جمع کیا تھا

لو اب اپنی سمیٹی ہوئی دولت کا مزہ چکھو - (سورۃ التوبہ ۹ - رکوع ۵) شاید اقبال کے ذہن میں "سورۃ التوبہ ۹" کی متذکرہ بالا آیات ہی تھیں کہ بالکل آخری عمر میں بھنگھلاہٹ میں ان سے یہاں تک کہلو اڈالا، ہے انکی نمازوں سے محراب ٹر شابد اسے شیخ امیروں کو مسجد سے نکلا دے

"ضرب کلیم"

نخل اور کنجوسی پر "مشکوٰۃ" میں یہ روایت منقول ہے کہ فرمایا رسول اللہ نے "وہ جو خصلتیں ایسی ہیں کہ وہ مومن میں جمع نہیں ہو سکتیں، ایک تو نخل، دوسری

خلقی"

اس نظم میں صدیقؑ میں حضرت ابو بکرؓ کی مالی قربانیوں کے ذکر کے ساتھ اقبال نے آخری بند کے پہلے شعر میں آپ کی رسول اللہ سے رفاقت اور عشق و محبت کا بھی ذکر کیا ہے، کیونکہ اگر آپؐ کی مالی قربانیاں مثال کے طور پر پیش کی جاسکتی ہیں، تو ایسے وقت میں جب کہ مکہ میں اسلام کا نام لینا اپنی جان سے ہاتھ دھونے کے مترادف تھا، حضرت ابو بکرؓ کا رسولؐ کی رفاقت کرنی بھی اپنی مثال آپ ہے، اس شعر میں جس رفاقت اور رازداری کی باتیں کی گئی ہیں، وہ تریمان ہیں درج ذیل آیات کی :-

"اے ایمان لانے والو .... تم نے اگر نبیؐ کی مدد نہ کی تو کچھ پروا نہیں، اللہ

اُس کی مدد اس وقت کر چکا ہے، جب کافروں نے اُسے نکال دیا تھا، جب وہ (محمدؐ) صرف دو (محمدؐ اور ابو بکرؓ) میں کا دو مرا تھا، جب وہ دونوں غار میں چھپے جب وہ (محمدؐ) اپنے ساتھ (ابو بکرؓ) سے کہہ رہا تھا کہ "غم نہ کر اللہ ہمارے ساتھ ہے - (لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا) اس وقت اللہ نے اُس پر اپنی طرف سے سکون قلب



ل کیا، اور اس کی مدد ایسے لشکروں سے کی جو تم کو نظر نہ آتے تھے، اور کافروں  
بول بچا کر دیا، اور اللہ کا بول تو اونچا ہی ہے، اللہ زبردست اور دانامیازی  
خواہ ملے ہو یا بھول اور جہاد کرو اللہ کی راہ میں اپنے مالوں اور جانوں کے  
تھ یہ تمہارے لئے بہتر ہے اگر تم جانو۔ (سورۃ التوبہ ۹ - رکوع ۶)

آیات کا تعلق رسول اللہ کی زندگی کے اس وقت سے ہے، جب مکہ میں دعوت حق کو  
نے ایک جلسہ کیا، اور بہت سے مشوروں میں ابو بکر کا یہ مشورہ طے پایا کہ آج  
قتل کر دیا جائے اور اگر قتل کیا جانا ممکن نہ ہو تو گرفتار کر لیا جائے جس پر تناد نہ  
اعلان بھی کیا گیا، ان باتوں کی خبر بذریعہ وحی، رسول اللہ کو ہو گئی، اور اس کا ذکر  
حضرت ابو بکرؓ اور حضرت علیؓ سے کیا، اُس رات آپؐ نے اپنے حجرے میں  
دوبنی جگہ سلا دیا، اور مکان کے باہر حضرت ابو بکرؓ کے ساتھ نکلے، حالانکہ آپؐ کے  
سورہ اس وقت تک کیا جا چکا تھا، مگر سمجھوں کی آنکھوں پر پردے پڑ گئے اس لیے کہ  
ایک مشت خاک پر سورۃ النہل کی ۳۶ آیات لَا يَبْصُرُ وَاقٍ تک  
لے سروں پر ڈال دیا تھا، یہ دونوں ایک فارمیں، جو جبل ثور میں تھا چپ گئے،  
دورات اس میں چھپے رہی حضرت ابو بکرؓ کی صاحبزادی حضرت اسماءؓ آپؐ دونوں کو  
بکر کھانا دے جاتیں، اور آپؐ کا نوکر عامر بن فہیرہ روزانہ بکریاں چرانے  
ت کو دس بکریوں کے ساتھ رہ جاتا مگر ان کو دودھ دے سکے۔

میں تین دن اور رات رفاقت کے بعد دونوں دودھ نہ پیر مہینہ کی طرف روانہ  
بن مالک ابن جہشم جس نے انعام کی لہج میں آپؐ کے گرفتار کرنے کا وعدہ کر لیا  
عاقب کرتا ہوا راستہ میں آگیا۔ آنحضرتؐ نے بددعا کی اور اُس کے گھوڑے کے

چاروں زون پاؤں زمین میں دھنس گئے، سراقہ نے مجبور ہو کر آنحضرتؐ سے امان مانگی، اور  
آپؐ نے اس کو امان دی، سراقہ وہیں سے لوٹا، اور راستہ میں جو بھی آپؐ کے تعاقب کو جا رہا  
تھا، اسے لوٹاتا گیا۔

حضرت اسماءؓ فرماتی ہیں کہ جب رسول اللہؐ نے مکہ سے ہجرت کی اور حضرت ابو بکرؓ  
نے ان کی رفاقت کا فیصلہ کیا، تو آپؐ نے اپنا تمام مال جو ان کے پاس تھا لادیا، ان کے ساتھ  
کل مال پانچ چھ ہزار درہم تھا، اس کو لے کر آپؐ رسول اللہؐ کے ساتھ غار ثور چلے گئے حضرت  
اسماءؓ فرماتی ہیں کہ آپؐ کے اس فعل پر ان کے دادا حضرت ابو قحافہؓ نے (جو بعد میں مسلمان ہوئے)  
کہا کہ ابو بکرؓ تم سب کو اپنا مال اور اپنی ذات سمیت مبتلائے مصیبت کر گیا ہے، اسماءؓ  
کہتی ہیں کہ میں نے کہا: "اے میرے دادا جان! ہرگز ایسا نہیں ہے، وہ تو ہم لوگوں کے لیے  
خیر کثیر چھوڑ گئے ہیں۔" حالانکہ خدا کی قسم انھوں نے ہمارے لیے کچھ نہیں چھوڑا تھا۔

غار ثور سے مدینہ جانے وقت حضرت ابو بکرؓ نے کل مال جو چھینا چھ ہزار درہم تھا،  
اپنے ہمراہ لے لیا تھا، یہ تھے وہ رفیق نبوتؐ اور عشق و محبت کے راز دار جنھوں نے صرف  
اللہ کی رضا جوئی اور رسولؐ کی خاطر اپنی جان اور مال سے جہاد کیا، جہاد فی سبیل اللہ میں آپؐ  
کے خرچ کرنے کا یہ عالم تھا کہ روایت ہے کہ آپؐ مکہ میں رقم ادا کر کے غلاموں کو آزاد کراتے  
تھے ان کے اس فعل پر ان کے والد نے ان سے کہا کہ بیٹا میں دیکھ رہا ہوں کہ تم کمزور لوگوں  
کو آزاد کر رہے ہو، اگر مضبوط جوانوں کی آزادی پر تم یہ رقم خرچ کرتے تو وہ تمہارے لیے  
نوت بانہ بنتے۔ اس پر حضرت ابو بکرؓ نے ان سے کہا: ابا جان! میں تو وہ اجر چاہتا ہوں  
جو اللہ کے یہاں ہے۔

غزوہ تبوک کے سلسلے میں جب رسول اللہؐ کی اپیل پر حضرت ابو بکرؓ نے اپنا سارا مال



پیش کر دیا تو آپ کا پہلے حضرت عمرؓ سے یہ دریافت کرنا کہ  
لکھا ہے کچھ عیال کی خاطر بھی تو نے کیا؟  
پھر حضرت ابو بکرؓ کو یہ تاکید کرنی کہ حضورؐ حاضر ہوا ہے عیال بھی، تو ان سوالات  
نور اقدس درج ذیل آیت کی یاد دلار ہے تھے کہ

لوگ پوچھتے ہیں ہم کیا خرچ کریں؟ جواب دو کہ جو مال بھی تم خرچ کر داپنے  
والدین پر رشتہ داروں پر یتیموں اور مسکینوں اور مسافروں پر خرچ کرو، اور جو بھلائی بھی تم  
کر دے اللہ اس سے باخبر ہوگا۔ (سورۃ البقرہ ۲ آیت ۲۱۵)

حضور اقدسؐ کی متذکرہ ہدایت تاکید پر حضرت ابو بکرؓ کا یہ عرض کرنا کہ  
انے کو چراغ ہے بل کو بھول بس صدیقؓ کے لیے ہے خدا کا رسولؐ بس  
اس نظم صدیقؓ کا کلیدی شعر ہے، قربان جائے، اقبال کے تئیں پیرایہ بیان پاس  
کے پہلے مصرعہ کے پہلے ٹکڑے پر اقبالؒ نے درج ذیل حدیث کی تلمیح کی ہے، جسے ابو ہریرہؓ  
روایت کیا ہے کہ فرمایا حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے

”میری مثال اُس شخص کی سی ہے، جو آگ روشن کرے، اُس میں ادھر ادھر کو  
پہ دانے اور کپڑے اور پھر اگر گنا شروع کریں۔ (تخریج صحیح بخاری ٹرین اردو  
نمبر شمارہ ۱۳۷۹)

مجموعی طور پر اقبالؒ نے اس شعر میں ترجمانی درج ذیل آیات کی کی ہے، جن ستوں پر  
اپنے ایمان کی عمارت کھڑی کرتا ہے۔

اے نبیؐ، لوگوں سے کہہ دو کہ اگر تم حقیقت میں اللہ سے محبت رکھتے ہو تو  
میری پیروی اختیار کرو، اللہ تم سے محبت کرے گا، اور تمہاری خطاؤں سے درگزر

فرمائے گا۔ وہ بڑا معاف کرنے والا اور رحیم ہے، ان سے کہہ دو کہ اللہ اور  
رسولؐ کی اطاعت قبول کرو، پھر اگر وہ تمہاری یہ دعوت قبول نہ کریں تو یقیناً  
یہ ممکن نہیں ہے کہ اللہ ایسے لوگوں سے محبت کرے، جو اس کی اور اس کے رسولؐ کی  
اطاعت سے انکار کرتے ہوں۔ (سورۃ آل عمران ۳۔ رکوع ۴)

جس نے رسولؐ کی اطاعت کی اس نے دراصل خدا کی اطاعت کی، اور  
جو منہ موڑ گیا تو بہر حال ہم نے تمہیں ان لوگوں پر پاسبان بنا کر نہیں بھیجا ہے۔  
(سورۃ النساء ۴۔ رکوع ۱۱)

انہی آیات کی ترجمانی اقبالؒ نے ”بانگ درا“ کی نظم ”جواب شکوہ“ کے اس شعر میں  
اس طرح کی ہے۔

کائنات سے رفا تو نے تو ہم تیرے ہیں یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں  
حضرت ابو بکرؓ نے اپنی جان و مال سے ایسے نازک وقت میں جہاد کیا جب کلمہ گوؤں کی  
جان کے لالے پڑ رہے تھے، مگر ان کی یہ ساری قربانیاں اس عظیم الشان کامیابی کی خواہشمند  
نہی جس کا وعدہ خدا نے رسولؐ کے رفاقت کاروں سے کیا ہے کہ

رسولؐ نے اور ان لوگوں نے جو رسولؐ کے ساتھ ایمان لائے تھے، اپنی

جان اور مال سے جہاد کیا، اور اب ساری بھلائیاں انہی کے لیے ہیں، اور وہی

فلاح پالے والے ہیں، اللہ نے ان کے لیے ایسے باغ بنا رکھے ہیں، جن کے نیچے نہیں

بہر رہی ہوں، ان میں وہ ہمیشہ رہیں گے، یہ ہے عظیم الشان کامیابی (سورۃ التوبہ ۹ رکوع ۱)

حضرت عائشہؓ سے یہ روایت منقول ہے کہ حضرت ابو بکرؓ وفات پا گئے، نہ کوئی دینار

چھوڑا، اور نہ کوئی درہم، اور اس سے پہلے بیت المال سے حق لیا تھا، اس کو بھی بیت المال میں



(حیات الصحابہ)

حضرت ابو بکرؓ کی مالی قربانیوں پر ایک اور روایت اقبال کی اس نظم اور اس مضمون کی ہدایت پر شاید ان مسلمان کے ذہنوں میں کچھ ٹپل ڈال سکے جن کے سونے افرنگی اور قابلیں فی ہیں، جب اقبال یہ کہتے ہیں کہ عجم سماں انفقہ فخری کا رہا شان امارت میں توان کے میں جہاں رسول اللہؐ اور سارے صحابہؓ کرام کی زندگیاں پیش نظر رہی ہوں گی، وہاں رت ابو بکرؓ کے خلیفہ الاسلام کے منصب جلیلہ پر فائز ہونے کے بعد کی درج ذیل روایت سامں ہوگی۔

حضرت عطاء بن سائب فرماتے ہیں کہ جب حضرت ابو بکرؓ سے بیت کی گئی، صبح ہی صبح اپنے بازو پر چادریں لاد کر آپؐ بازار چارہ تھے، حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ کہاں کا ارادہ فرمایا؟ جواب دیا۔ بازار کا۔ حضرت عمرؓ نے کہا وہاں آپ کیا کریں گے؟ آپؐ تو مسلمانوں کے خلیفہ ہوئے ہیں۔ حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا۔ میں اپنے پل بچوں کو کہاں سے کھلاؤں گا؟ حضرت عمرؓ نے فرمایا۔ آپؐ تشریف لے چلے۔ آپ کے لیے حضرت ابو عبیدہؓ وظیفہ مقرر کر دیں گے۔ چنانچہ دونوں حضرات ابو عبیدہؓ کے پاس آئے، انھوں نے کہا۔ میں آپ کے لیے مہاجرین کے ایک درمیانی درجے کے آدمی کے برابر روزینہ مقرر کرتا ہوں، اور سردی اور گرمی کا لباس، جب ان میں سے کوئی بوسیدہ ہو جائے آپ اسے لوٹا دیجئے اور اس کی جگہ دوسرے لیجئے۔ چنانچہ انھوں نے آپؐ کے لیے روزینہ میں آدھی بکری اور ایک چادر جو سردی اور گرمی کے لیے ایک تہ بند جو پیٹ پر باندھا جائے، مقرر کیا۔ دیکھو

حیات الصحابہ

صحابہ کرامؓ کے ان جانی و مالی قربانیوں پر حضرت عبادہ بن صامت کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم سے اس بات پر بیعت لی تھی کہ ہم جتنی سستی چاہیں میں سمیع و طاعت پر قائم رہیں گے، خوشحالی اور تنگ حالی دونوں حالتوں میں راوہ میں خرچ کریں گے، نیکی کا حکم دیں گے اور بدی کو منع کریں گے، اللہ کی خاطر حق کی بات کہیں گے اور اس معاملہ میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت سے نہ ڈریں گے۔ (مسند احمد)

اقبال نے اتنی بڑی نظم صدیقؓ صرف ایک روایت (سلسلہ غزوہ تبوک) اس نئے قلم کی چونکہ وہ مسلمانوں کے اذہان کو اس معاشی نظام کی طرف مبذول کرانا چاہتے تھے، جو دین اسلام کی روح ہے، اقبال اس معاشی نظام سے نالاں تھے، جو مغربی سامراجیوں اور مفکرین نے دبا پر مسلط کر رکھا تھا، جس کے شرکار زیادہ تر مسلمان تھے، جب ۱۹۱۴ء میں روس میں اشتراکی انقلاب ہو تو اقبال نے ٹھنڈی سانس لی کہ اب اس فرسودہ معاشی نظام کی پرکھی کا وقت آگیا ہے، اقبال اشتراکیت کے حامی نہیں تھے، اور نہ کوئی مسلمان ہو سکتا ہے، کیونکہ اس کی اساس ہی لادینیت پر قائم ہے، چنانچہ اس روسی انقلاب کی وجہ سے بدلتے ہوئے حالات میں اقبال نے مسلمانوں کو پھر اسی معاشی نظام کی یاد دلائی ہے، جو اس مضمون کا عنوان 'جرح قل العنقر' میں پوشیدہ ہو اب تک اس دور میں شاید وہ حقیقت ہو نہ ہو دار

(ضرب کلیم۔ اشتراکیت)

اس مضمون کو اقبال کے اس شعر پر ختم کرنا زیادہ مناسب ہوگا جو ان سارے تذکرہ کا

بہ باب ہے،

یہ مال یہ دولت دنیا ہے رشتہ دیو بند

بتان وہم و گمان! لا الہ الا اللہ

(ضرب کلیم۔ لا الہ الا اللہ)







نے اپنے اہل بیت کشمیر بھی بھیج دیئے تھے، جو یہاں فضا مکدر کر کے بیرونی مداخلت کے لیے راہ ہموار کر رہے تھے، اسی زمانے میں غازی چک مرگیا، اور اس کا بیٹا حسین شاہ تخت نشین ہوا، اس نے اپنے حالات کا صحیح اندازہ لگاتے ہوئے اپنی سیاسی حکمت عملی بدل دی، اس مقصد کے لیے مسلمانوں کو خوش کرنے کو ترجیح دی جن پر مملکت کا داخلی امن و سکون منحصر تھا اس نے شیخ حبیب الاسلام مقرر کیا، ایک شاندار مدرسے کی تعمیر کی، صوفیہ اور علماء سے حسن سلوک کیا، طبقوں کے مسائل جاننے اور ان کو حل کرنے کے لیے مخصوص اوقات مقرر کیے۔۔۔

مثبت اقدام تھے جن کا مقصد کشمیر میں امن و اطمینان قائم کر کے بیرونی خطرے کو ناکارہ بنانا تھا۔ حسین شاہ خود بھی نور بخشی عقائد کا پیرو تھا، اور نور بخشی مبلغوں کی گرفت میں بھی تھا، اس نے مسیحی کوششیں بار آور نہیں ہوئیں، نور بخشی مبلغ سنی علماء اور مشائخ کی تذلیل و توہین کرنے لگا، اٹھائیس رکھتے تھے، چنانچہ ایک دن ایک نور بخشی شخص نے شیخ الاسلام مولانا حبیب اللہ پر حملہ کیا، وہ شدید زخمی ہوئے، یہاں تک کہ تلوار کی کاٹ سے ان کی انگلیاں بھی گر گئیں، ملام پر اس قاتلانہ حملہ سے مولانا مفتی فیروز اور مولانا شمس الدین الماس سے فتویٰ حاصل ہوا۔ ان کے گناہ قاتل کو مباح الدم ٹھہرایا، چنانچہ قاتل کو قتل کیا گیا، حسین چک نے ملک میں فرقہ انگ پھیلنے کے خوف کو پہلے اپنے مذہبی تعصب کو ظاہر نہیں ہونے دیا، مگر کچھ دنوں کے بعد نور بخشی کے زیر اثر وہ ان علماء سے ہلنے لگے، برآمدہ ہوا، مولانا فیروز اور شیخ الماس شہید کئے گئے، مری مملکت میں نفرت کی آگ بھل گئی، حسین شاہ نے حالات سدھارنے کی کوشش کی، ہوا، اکبر کے اہلکاروں نے اس عمومی نفرت سے فائدہ اٹھایا، ۱۵۹۷ء

شاہ چک مرگیا اور اب اس کا بھائی علی شاہ تخت نشین ہوا، اس نے اکبر کے نام خطبہ پڑھا، کیا، اس طرح پہلی مرتبہ علی اکبر کی سیادت قبول کی، وہ سنی مذہب کا پیرو اور مشائخ

اہل سنت کا عقیدہ مند تھا، وہ بڑا دیندار و پابند اور دینی کتابوں کا مطالعہ کرتا تھا ایک دن وہ جب مہول چوگان کھیلنے گیا تو اچانک گھوڑے سے گر گیا، اور محل میں پہنچے ہی انتقال کر گیا۔ علی شاہ کے بعد جوگ حکومت کے امیدوار تھے، ان میں کا اس کا بیٹا یوسف شاہ چک اور دوسرا اس کا بھتیجا یوسف خان (پسر حسین شاہ چک) سرفہرست تھے، یوسف شاہ چک شیش و طرب کا موالا، ساز سنگیت کا ماہر اور امور مملکت سے ناواقف تھا، جب کہ یوسف خان بڑا بہادر اور باحوصلہ نوجوان تھا، اسی نے مرانساؤ کی محبت کی راہ میں جہانگیر کے رقیب علی قلی خاں شہر لکن کا سر قلم کیا تھا۔ اور اس کے نتیجے میں جہانگیر کا منظور نظر بن گیا تھا، تاہم یوسف خان کشمیر کی سیاست میں کوئی گہری دلچسپی ظاہر نہیں کی، کیونکہ اسے طاقتور سلطنت مغلیہ میں کشمیر کا اضافہ قریب نظر آ رہا تھا، اس کے ایک قریبی ساتھی ملک حیدر چاؤدوڑی اپنی تاریخ کشمیر میں لکھتے ہیں:-

”یوسف خان فرزند حسین شاہ چک اپنی صواب دہی اور

عقل و فراست سے، پہلے ہی جان چکا کہ اب کشمیر میں اقتدار حاصل کرنے کے لیے کوشش کرنا مہولہ ہا کوٹنے کے برابر ہے،“

اس طرح یوسف خان کی بے رغبتی سے یوسف شاہ چک کشمیر کا بلا شریک غیر حکران ہوا، مگر یوسف شاہ چک جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا فطرۃ عیش کوش اور جنگ و رہاب کا دلدادہ تھا، شہید نورخ حیدر ملک چاؤدوڑہ یوسف شاہ کے مزاج و مذاق پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتا ہے،

..... باد بخوت و غرور و پندار بلخ و ماغش راہ یافتہ میچکس را بنظر نیاوردہ اکثر

۱۵۹۷ء جمادی الثانی ۲۵ ص ۲۵ سے بعض یوپی مصنفوں نے یہاں یوسف خان (پسر حسین شاہ) سے یوسف شاہ چک (علی شاہ) مراد لیا ہے، جو صحیح نہیں ہے، ملاحظہ ہو Persian literature, C.A. - Storey, P 640  
Review & Catalogue, vol I, - Storey, P 297  
سے تاریخ کشمیر (دہلی)



بازمان مغنیہ و قوالان و کلا و نثار بسری برد و ازین معنی خوف سیاست ملکی از  
خاطر اہالی و موالی بدر رفت یلہ

یوسف شاہ چک کی غفلت شکاری اور عیش پرستی سے ملک کا نظم و نسق جو پہلے ہی منظم  
تھا، تیزی سے بگڑنے لگا، اس وقت منسل دور بار میں کشمیر کے کچھ سردار اور وہ علماء اور باب  
سیاست موجود تھے، اور مغلوں کی مداخلت کے خواہشمند تھے، یوسف شاہ چک نے اپنا  
مقام قائم رکھنے اور ساتھ ہی مغلوں سے محاسمت مول نہ لینے کی کوشش کی، مگر اس کے لیے  
اس نے یہ غیر دانشمندانہ طریقہ اختیار کیا کہ کشمیر میں اپنے سیاسی حریفوں کو مغلوب کرنے کیلئے  
سے فوجی امداد کی درخواست کی۔ اکبر نے جو پہلے سے مناسب وقت کا منتظر تھا، ایک  
مگر جو کشمیر کی طرف روانہ کیا، یوسف شاہ چک کو اپنی سیاسی حماقت اور اکبر کے اعلیٰ عزم  
حساس ہوا، اس نے اپنے استمداد کو کالعدم قرار دے کر کشمیر میں منسل فوج کا مقابلہ کرنے  
کا ارادہ نشور سے تیاری شروع کی، مغلوں نے اسے غدار کی سے تعبیر کیا، اور اپنی پیش قدمی  
کی رکھی، یوسف شاہ نے کشمیر کے حدود پر حملہ آور فوج کو کچھ نقصان پہنچایا، مگر جیسے  
اور مستعد لشکر جہار کے آگے اپنی شکست کا یقین ہوا، تو اس نے مان سنگھ کی صلح کی پیش  
کش کی، مان سنگھ نے اسے جان کی امان کا یقین دے کر دربار اکبری میں پہنچایا، اور وہاں اکبر نے  
وطن سے دور رہنے کا حکم سنایا،

یوسف شاہ چک گرفتار ہوا تو اس کے بیٹے یعقوب شاہ چک نے اپنے باپ کو مردہ قرار  
دیا، اپنی تخت نشینی کا اعلان کیا، اس نے ایک طرف مغلوں سے ٹکر لینے کا ارادہ کیا، مگر دوسری  
طرف جنگ خوری و شراب نوشی میں رات دن لپٹ رہتا تھا، جب اسے بھی اپنے اقتدار  
کی مکمل طور پر ڈوبتی نظر آئی تو اس نے اپنے بے اور پرانے حریفوں سے جلد جلد انتقام لینے

تاریخ کشمیر (قلمی)

کا تہ کیا، ان میں علماء اہلسنت و الجماعت پیش پیش تھے، چنانچہ کشمیر میں کشت و خون اور خانہ جنگی  
کا بازار بھر گرم ہوا، یہ خونیں ڈرامہ اس وقت انتہا کو پہنچ گیا، جب یعقوب شاہ نے ایک مقتدر سیاسی  
اور مذہبی شخصیت قاضی موسیٰ سے انتقام لینے کا پختہ ارادہ کیا، ان کا جرم یہ تھا کہ انھوں نے سالہا سال  
پہلے یوسف شاہ چک کے ایک سیاسی حریف ابدال مگرے کی لاش اس حالت میں میدان جنگ  
سے اٹھا کر چھوڑا جگہ دفن کرائی تھی، جب یوسف شاہ نے اسے میدان جنگ ہی میں بے گور و کفن چھوڑ دیا  
تھا، یوسف شاہ نے اپنے عہد حکومت میں قاضی موسیٰ سے اس جرم کی پریش نہیں کی تھی، مگر اب  
یعقوب شاہ نے اپنی انتقامی آگ ان کے خون سے بجھانے کا عزم کیا، اس کے لئے اس نے ایک  
بھیکا ساندھی بہانہ ڈھونڈا، اس نے قاضی موسیٰ سے اذان میں علی ولی اللہ کا اضافہ کرنے کے جو  
میں قوی طلب کیا، قاضی صاحب نے نہ صرف اسے رو کر دیا بلکہ سر نیگر کی جامع مسجد میں لوگوں کو  
نوجوانوں کے عزائم سے آگاہ رہنے کی تلقین کی، یعقوب شاہ نے قاضی صاحب کو قتل کرنے کا حکم دیا،  
یہ نہایت اس سفاکی اور ظالمانہ طریقے پر عمل میں لائی گئی کہ اعتدال پسند شیعہ موزوں نے بھی اس پھل  
انبار انسوس لٹھیا، قاضی صاحب کی شہادت یعقوب شاہ کے محل اور مملکت کے لئے قہر الہی کا علقہ  
بن کر نازل ہوئی، منسل فوج جو پہلے ہی سرحد پر موجود تھی، اور موسم ٹھیک ہونے کی منتظر تھی کشمیر میں  
سے تاریخ بہارستان شاہی (قلمی) تاریخ کشمیر ملک حیدر (قلمی) سے درج ہوا روز کہ قاضی بشندار داخل شد چہاں  
وہ دربار میں پہنچا کہ اکثر مردم ازاں ترس بے جان شدند، خصوصاً درخانہ یعقوب شاہ زن علی دار کہ وزیر  
بادشاہ کو گور ہوا مع سہ و چہار کس مرد از آتش برقی سوختند و مردم شہر از یعقوب شاہ متنفر شدند کہ مہات را  
اجہات اختیار کردہ خاندان خود گزاشتہ جا بجا دوسو بسو گرختند آخر از وہاں بلا و قہر باد تند غوغا وقت خزاں  
آفتاب میزان رسید بجائے برگ ریزی درختاں از دم تینہ بے دریغ خوزیری آدمیان واقع شد تاریخ  
کشمیر ملک حیدر



داخل ہوئی، یعقوب شاہ نے کچھ دنوں تک چھپ چھپ کر بستیاں چلانے اور شیخوں مارنے سے منل فوج کے لیے مشکلات پیدا کرنے کی کوشش کی مگر یہ ساری اچھل کود اس کی سرسبکی کا نتیجہ تھی اسے بہت جلد گرفتار کیا گیا، اور دربار اکبری کی طرف روانہ کیا گیا، وہاں اس کا باپ ہوسف شاہ چک پہلے ہی موجود تھا، اکبر نے باپ اور بیٹے دونوں کو بہار کی طرف جلاوطن کیا، جہاں ٹھہرنے کا وقت موعود پر وفات پائی۔

منلوں کے تسلط کے منفی اثرات | وسیع سلطنت مغلیہ کا ادنیٰ سا جزو بننے کے ساتھ ہی کشمیر پر عالم پر اپنا عظیم دور دکھو بیٹھا، جو ملک اب تک آزاد اور خود مختار تھا، اب وہ لاہور میں منلوں کے متعین صوبیداروں کا ماتحت بن گیا۔۔۔۔۔۔ منلوں نے جو اپنی کشمیر پر قبضہ جایا تو انھوں نے اسے پائیدار بنانے کے لئے تمام تدبیریں بروئے کار لائیں، اکبر نے اپنی سطوت و صولت کی دھاک بٹھانے کے لیے کوہ ماران کے ارد گرد ایک ہیسیب دیوار کھڑی کر دی، اس نے اپنے طویل دور حکومت میں بساں ایک علمی ادارہ بھی قائم نہیں کیا، منلوں کے توسع اور آزاد خیالی سے کشمیر میں متفاد اور مختلف فرقے ایک ساتھ پختہ رہے، اور منل حکمران یکساں طور پر ان کی ہمت افزائی کرتے تھے اس سے کشمیر میں فرقہ واریت کی جڑیں اکھڑنے کے بجائے اور گہری ہوتی چلی گئیں، منل حکمران تجربہ کار سیاست دانوں کی طرح شیعہ اور سنی فتنہ پردازوں کی ایک ساتھ پشت پناہی کرتے تھے، اگر وہ ایک طرف منلوں کو اپنی داد و رسی کا یقین دلاتے تھے، تو دوسری طرف ان پر شیعہ گورنروں کو مسلط کرتے تھے، ان میں ظفر خان احسن کا نام قابل ذکر ہے، وہ سخت شیعہ تھا، مگر اس کے باوجود اسے دو مرتبہ کشمیر کا گورنر مقرر کیا گیا۔ اسی نے اپنی ”مرکزی لابی“ کی مدد سے مشہور صوفی اور مبلغ حضرت خواجہ خاندانہ محمود نقشبندیؒ کو شاہجہاں کے حکم سے کشمیر سے نکلوا دیا، انھیں پھر کبھی کشمیر آنے کا موقع نہیں دیا گیا، یہاں تک کہ ان کا انتقال بھی کشمیر سے لاہور میں ہوا۔ منل حکمرانوں پر شیعہ عالموں

نے مولوی غلام سرور لاہوری ان کے مقام و مرتبہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

پیش جلال الدین اکبر و جہانگیر و شاہجہاں قبول عظیم یافت بجدیکہ بیگمات و مستورات شاہی

شاہوں اور سیاست گردوں کی جو مضبوط گرفت تھی، اس سے کشمیر بھی بے حد متاثر ہوا اور ان لوگوں نے کھل کر کشمیر میں ایرانی فکر و ثقافت پھیلائی، ان میں مشہور شیعہ عالم میر فتح اللہ شیرازی نے کشمیر میں ہی لمبی مدت گزار کر وفات پائی۔

اورنگزیب کے فیوض | تاجم سلطان محمد الدین اورنگزیب عالمگیر کا دور اس کے اسلاف سے مختلف تھا، وہ بذات خود اسلام پسند اور بے راہروی کا مخالف تھا، جس کا کشمیر پر بھی اچھا اثر پڑا۔ اس نے یہاں باغات کے بجائے مسجدیں اور خانقاہیں تعمیر کیں۔ جن میں اس زمانے میں عبادت و ریاضت کے ساتھ ساتھ درس و تدریس اور تصنیف و تحقیق کی مجلسیں بھی جتنی تھیں۔ کشمیر میں اورنگزیب کی بنائی ہوئی مسجدوں کی تعداد مورخ غلام حسن کے مطابق پچیس ہے۔

اسی طرح اس نے غلصہ، قنبر اور دیندار علماء کی سرپرستی اور ہمت افزائی کی جس سے ان کے جوصلے نہایت بلند ہوئے، اور انھوں نے آزادی سے کشمیر میں تعلیم اور اصلاح معاشرہ کے میدان میں بیش بہا خدمات انجام دیں۔ ان میں شیخ حیدر، صاحب قاضی اور خواجہ معین الدین نقشبندی جیسے علماء شامل تھے، اورنگزیب نے حیدر کو قاضی جاں کا لقب دیا تھا، وہ فساد کا عالمگیری کے مرتبوں میں شامل تھے، شیخ حیدر، حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے تلمیذ شیعہ تھے، ان کی کوششوں سے کشمیر میں علم حدیث کی تعلیم و تدریس کا ذوق پیدا ہوا۔ خواجہ معین الدین، خواجہ قاندر محمود نقشبندیؒ کے نامور فرزند تھے، انھیں عالمگیری سے رشتہ بھی ہو گیا تھا، خواجہ معین الدین صاحب نقشبندیؒ کی اہلیہ خواجہ عبد الرحیم دہلوی کی بیٹی تھیں، اور



چودہ بیدی اور نگ زیب عالمگیر کے بہنوئی تھے، خواجہ معین الدین بلند پایہ عالم دین صاحب  
مصنّف، مبلغ، مصلح اور سربراہ آورہ روحانی پیشوا تھے، ان کے والد بزرگوار  
جہ خاوند محمود کو جو اصلاحی کام ظفر خان احسن کی سازش سے ادھر اور پھوڑا  
تھا۔ اسے انھوں نے انتہائی خوبی سے پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ خواجہ معین اور  
نگ زیب کی تجدید و اصلاح کی کوششوں کے مذہب دوست مداح اور معترض  
انھوں نے اپنی ساری کتابیں جن میں قرآن حکیم کی دو تفسیریں بھی شامل  
ہیں، اور نگ زیب عالمگیری کے نام سے غسوب کی ہیں، اپنے ایک فاضلانہ  
رسالہ رد الملاحہ میں وہ عالمگیر کو ان القاب سے یاد کرتے ہیں۔

المخدوم والا عظم صاحب السیف والقلم، رافع  
مراتب العلمانی غایۃ القصویٰ و دافع کلمات اهل  
البدعة إلى الارض السفلی المخصوص بالنفس  
القدسیۃ المکرم بالسیاسة الانسیۃ محی الدین  
ابوالنظف محمد مشاہد اور نگ زیب بہادر، بادشاہ  
عالمگیر خلد اللہ ملکہ و دولقہ۔

اس دور کے ایک اور جلیل القدر عالم اور مدرس مولانا محمد امین گانی کشمیری  
رحمۃ اللہ علیہ، اور نگ زیب کی اصلاحی اور تجدیدی خدمات کی تعریف میں اس طرح  
سب افسان ہیں۔

شاہ اورنگ زیب عالمگیر

در سماء علا چو ہر فیر

ایہ تذکرہ علامہ ہند۔ مولوی رحمان علی مرحوم، لکھنؤ ۱۹۱۳ء ص ۱۸۲-۱۸۳ نیز  
ریح اعظمی۔ ص ۱۵۱-۱۹۲۔

در بساط زمیں خلیفہ حق  
حامی شرع و سایہ رحمت  
دیدہ معرفت دل صافش  
دہر را فضل اوست فضل بہار  
نیک، بر طاعت و فضائل  
نور علم از ہدایتش روشن  
اوست ظلمات کفر و اقاوت  
اندرین خانقاہ میں غام  
برگزیدہ از برائے اہل کمال  
بر وہ ارث از خلافت مطلق  
مہ آجود، منبع احسان  
عین میزان عدل و انصافش  
جو داد و ایوب لیک گو ہر بار  
ہل از قہر او فنا فی اہل  
محو قہرش ہمہ ضلال و فتن  
نور ایمان ز روئے او لاسع  
دادہ آئینہ و رونق اسلام  
از کرامت مہ صاحب اجلال

خوان جودی میان خلق نثار  
طالبان رازاں و طائف داد

(باقی)

۱۷۰ سالہ فی اصول الحدیث دہلی، علامہ امین گانی کشمیری۔

## کشمیر سلاطین کے عہد میں

خطہ جنت نظیر کشمیر کو علمی و تمدنی و سیاسی اعتبار سے ہمیشہ سے اہمیت حاصل رہی ہے،  
اور اس وقت تو ساری دنیا کی نگاہیں، اسی طرف ہیں، اسی لالہ و گل کی سر زمین میں منٹ  
فرالہ دادوں سے پہلے جن مسلمان حکمرانوں کی حکومت رہی ہو، انکی بہت ہی مستند مفصل سیاسی  
اور تاریخی مصنف ڈاکٹر محبوب الحسن کشمیری، در ترجمہ جناب علی حاد صاحب عیسیٰ صدر شعبہ، انگریزی  
شکالہ کالج، اعظم گڑھ۔

قیمت ۲۸ روپیہ۔







کی ضمانت ان کی بے نظیر تفسیر، المحرر الوجیز فی تفسیر الکتاب العزیز ہے جس کا میں تعارف مقصود ہے، انھوں نے لورڈ میں ۵۲۳ھ ۱۱۲۸ء میں وفات  
- الاعلام، ۲، ۵۳، ۱

ماتے اسلام ابن عطیہ کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان ہیں ابو حیان  
القدر مفسر کے نام سے یاد کیا ہے، (البحر المحیط، ص ۹ مطبوعہ قاہرہ)  
انھیں مشہور مفسر، نقیہ اور محدث، ادیب، نحوی اور بیضا شاعر کہا ہے  
ص ۳۷، مطبوعہ میڈرڈ

طی نے طبقات المفسرین میں انھیں مقتداے مفسرین لکھا ہے۔

بر کے علاوہ امام ابن تیمیہ اور ابن خلدون بھی ان کے بے حد مداح اور

تفسیر لکھتے وقت ابن عطیہ نے ابن جریر الطبری، النفاث، ابو محمد کی بنی طالب  
بر کو پیش نظر رکھا ہے،

ن کے مباحث کے لیے انھوں نے ابو علی فارسی کی کتاب الحجۃ اور ابن جنی کی  
لغادہ کیا ہے۔

نحو میں انھوں نے سیبویہ، مبرد، ابو علی فارسی اور الزجاج وغیرہ کی کتابوں  
وہ ہمیشہ سیبویہ کی رائے کو ترجیح دیتے ہیں۔

یث میں بخاری و مسلم کے علاوہ ترمذی اور نسائی ان کے پیش نظر ہیں۔

الموطار امام مالک کے حوالے دیتے ہیں، اس کے علاوہ وہ فقہ مالکی  
پیش نظر رکھتے ہیں، اس کے ساتھ وہ امام ابو حنیفہ اور امام شافعی کی فقہی

آراء بھی لکھتے جاتے ہیں، لیکن فقہی احکام پر کوئی مناقشہ نہیں کرتے، توحید میں وہ قاضی  
ابوبکر الباقلائی، امام اشعری اور جوینی وغیرہ کے اقوال نقل کرتے ہیں۔

اس طرح ابن عطیہ کی تفسیر علوم قراءات، فقه، احادیث، لغت اور نحو کا پیش بہا  
خزانہ بن گئی ہے، ابن عطیہ علمائے سابقین کے اقوال بے سوچے و سمجھے نقل نہیں کرتے،  
بلکہ ان پر بے آگ نقد و تبصرہ بھی کرتے ہیں، یہ تفسیر بڑی حد تک اسرائیلی روایات سے  
خالی ہے، (کشف الظنون ۱-۲۲۸)

طریقہ تفسیر ابن عطیہ تفسیر لکھتے وقت قرآنی آیات کی لفظی ترتیب کو مد نظر رکھتے ہیں، کسی  
آیت کی تفسیر و تشریح کرتے ہوئے دوسری اہم معنی آیات پیش کرتے ہیں، تاہم یہ احادیث  
اور اقوال صحابہ و تابعین لاتے ہیں، وہ زیادہ تر حضرت علی، ابن عباس، عبداللہ بن مسعود،  
ابن جبر رضی اللہ عنہم کے تفسیری اقوال پیش کرتے ہیں، قراءات مشہورہ و قراءات شاذہ کو  
بھی بیان کرتے ہیں،

ابن عطیہ کی دلچسپی اور مہارت کا اصل عیدان علوم اللسان (لغت و نحو) میں ادھر دھجہ  
اعراب کو تفصیل سے بیان کرتے ہیں، کیونکہ بقول ان کے اعراب القرآن کے علم پر فہم  
شریعت کا مدار ہے، ان کی توجیہ کے لیے وہ کلام عرب سے استشہاد لاتے ہیں، مثال کے  
طور پر بسم الرحمن الرحیم کی تفسیر کرتے ہوئے انھوں نے لفظ (بسم) پر بڑی دلچسپی  
بحث کی ہے، اور بصری اور کوئی علمائے نحو کی تحقیقات کا نچوڑ پیش کر دیا ہے، مفردات  
قرآنی کی تشریح کے لیے وہ کلام عرب سے شواہد پیش کرتے ہیں، بسا اوقات وہ ایک  
لفظ کی کوئی معنی لکھ دیتے ہیں، مثلاً لفظ الدین کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ لفظ انسان  
کی خوش نعتی، اعتقادات، عادات، ملکی رسم و رواج، جزاء، ذلت و رسوائی، سیاست



ی کے معنوں میں بھی متصل ہے، اس کے بعد وہ سیاق و سباق اور موقع بہت سے مناسب معنی منتخب کر لیتے ہیں، چونکہ ابن عطیہ خود بھی مجاہد لیے آیات جہاد کی تفسیر و تشریح بڑے ذوق و شوق سے کرتے ہیں۔

یہ ہے کہ یہ جلیل القدر تفسیر قرآن مجید کے بلاغی اور اعجازی پہلوؤں پر کوئی روشنی اور محشری کی تفسیر الکشاف کا خاصہ ہے، لیکن جہاں تک سلاست زبان اور کمال تعلق ہے، ابن عطیہ کی تفسیر کو تفوق حاصل ہے، کیونکہ الزمخشری متون کی طرح کمال استعمال کرتا ہے، اور اس کے پیرایہ بیان کا اختصار اور ایجاز بھی محل مطلب

بہ علامہ کا آرا و | علمائے اسلام، ابن عطیہ کی تفسیر کی اہمیت، جلالت قدر کے بے حد قائل ہیں۔

نیان نے لکھا ہے کہ یہ جلیل القدر تفسیر ہے، اور بہت سی تفسیروں پر فوقیت الکشاف کے مقابلے میں زیادہ صحیح، زیادہ جامع اور عام فہم ہے (بحر المحیط ص ۱۸۷)۔  
خلدون نے لکھا ہے: "مما خزن علماء مغرب میں ابو محمد بن عطیہ کا زمانہ نے تمام تفسیری اقوال پر کھے اور صحیح اقوال کا خلاصہ ایک کتاب میں المغرب اور اندلس میں پڑھی پڑھائی جانے لگی" (مقدمہ ابن خلدون دہ قاہرہ)۔

ابن تیمیہ، ابن عطیہ کی تفسیر کا الکشاف سے مقابلہ و موازنہ کرنے ہوئے الزمخشری کی تفسیر سے برتر، صحیح تر اور مباحث کے اعتبار سے کمال تر عات سے پاک ہے، میں اس کو بہت سی تفسیروں پر ترجیح دیتا ہوں

(فتاویٰ ابن تیمیہ، ج ۲، ص ۱۹۲، مطبوعہ قاہرہ)

تفسیر کے اثرات | ابو عبد اللہ محمد بن احمد الانصاری القرطبی (رحمۃ اللہ علیہ) نے اپنی شہرہ آفاق تفسیر الجامع لاحکام القرآن میں ابن عطیہ کے نقش قدم کی پیروی کی ہے، صرف احادیث کی تخریج میں زیادہ اہتمام کیا ہے، لیکن اسرائیلیات سے پھر بھی بچ نہ سکے۔

ابو حیان غناطی نے اپنی تفسیر بحر المحیط میں ابن عطیہ کی تفسیر سے بڑا استفادہ کیا ہے، بلکہ انھوں نے اپنی تفسیر کی بنیاد ہی المحرر الوجیز اور الکشاف پر رکھی ہے، لہذا ساتھ ہی وہ ابن عطیہ کے اقوال پر نقد و جرح بھی کرتے جاتے ہیں۔

شیخ ابو زید عبد الرحمن الثعالبی الجزائری (رحمۃ اللہ علیہ) اپنے زمانے کے بہت بڑے عالم اور خدا رسیدہ بزرگ تھے، انھوں نے ابن عطیہ کی تفسیر کا اختصار ابو ابراہیم الحسان فی تفسیر القرآن کے نام سے کیا تھا، جو ۱۰۹۰ء میں چار جلدوں میں الجزائر سے شائع ہوا تھا، اب یہ مختصر تفسیر ملکی طباعت میں بیروت سے دوبارہ شائع ہوئی ہے، ضخامت میں جلالین سے دو گنی ہوگی، شیخ ابو زید عبد الرحمن نے اختصار کے ساتھ اس میں دوسرے ائمہ کرام کے تفسیری اقوال و آراء بھی شامل کر دئے ہیں، اس لیے یہ مختصر تفسیر جامع اور بے حد مفید بن گئی ہے، افسوس ہے ابھی تک اس مختصر تفسیر کی کما حقہ خدمت نہیں ہو سکی۔

شمس الدین داؤد کی نے طبقات مفسرین میں شیخ عبد البکر بن محمد الفانقی المرسی کی ایک تفسیر کا ذکر کیا ہے، جو الزمخشری اور ابن عطیہ کی تفسیروں کی جامع تھی،

ابن عطیہ کی یہ تفسیر (المحرر الوجیز فی تفسیر القرآن العزیز)، اب تک غیر مطبوعہ چلی آ رہی تھی، اس کے کمال قلمی نسخے تونس اور مراکش کے شاہی کتب خانوں میں محفوظ تھے، بسبب قلمی نسخے مغربی رسم الخط میں ہیں، جن کا پڑھنا اہل مشرق کے لیے وقت طلب



اس ہوئے کہ مراکش کی وزارت اوقاف نے اس جلیل القدر تفسیر کی  
اعت کا ذکر کیا تھا، اور بعض اجزاء شائع بھی کر دیئے تھے، جو موجود  
سے ناقص تھے۔

ہے کہ اب حکومت قطر نے اس کی طہارت کا بیڑا اٹھایا ہے، اور  
رات ٹائپ میں اعلیٰ سفید کاغذ پر شائع کر دی ہے، جو صرف سورہ  
اس جلد کی تحقیق، تصحیح اور تحشیہ میں چار فضلاء نے حصہ لیا ہے، ان ہی نے  
فیہ کی خوب تخریج کی ہے، اعلام و اماکن اور مشاہیر پر حواشی لکھے ہیں،  
رات میں جہاں غموض یا ابہام محسوس کیا وہاں حاشیے میں اس کی تشریح  
ہے کہ اس تفسیر کی باقی ماندہ جلدیں بھی امیر قطر کی فیاضی سے بہت جلد  
پہنچائیں گی۔

## تاریخ اندلس

بکثرت کتابیں اور مضامین ہیں، اور بکثرت دوسری زبانوں کی  
ہیں، اور پھر وہاں کے مشاہیر کی الگ الگ سوانح عمریاں بھی ہیں خود  
سب سے زیادہ مشہور اور نامور فلسفی ابن رشد کی نہایت جامع سوانح  
ہے جس نے اندلس اور دووان طبعہ سے بیگانہ نہیں رہا ہے، یہ دارالاصناف  
کی کتاب ہے، جس میں فاتح اندلس طارق سے لیکر عبد الرحمن اوسط تک  
اور علی تاریخ فلم ہند کی گئی ہے۔

از۔ مولانا سید ریاست علی ندوی۔ قیمت ۲۹ روپے

## الف لیلة و لیلة کا ماخذ

از

جناب منظور احمد خان صاحب لیکچر شعبہ عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انجینئرنگ اینڈ فارین لینگویجز، حمیرا آباد،  
حکایات کے اس عالمی شہکار کے متعلق بے عرف عام میں (Arabian Nights) کہا جاتا  
ہے۔ مشہور ہے کہ اس کا ماخذ فارسی کہانیوں کا وہ مجموعہ ہے جو ہزار افسانہ کہلاتا ہے۔  
اس کا فارسی مجموعہ حکایات کو کسی نامعلوم مترجم نے تیسری صدی ہجری (دسویں صدی عیسوی)  
میں عربی میں منتقل کر کے "الف لیلة و لیلة" یعنی "ایک ہزار اور ایک رات" کا نام اس لیے  
دیا کیونکہ یہ مجموعہ ہزار راتوں میں بٹا ہوا تھا، اور ہر رات ایک کہانی یا اس سے زیادہ یا کہانی  
کے ایک حصے پر مشتمل تھی، بعد کے عرب مؤلفین نے محض ترجمے پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ انھوں  
نے ان مقررہ راتوں کی تعداد کو قائم رکھتے ہوئے اپنی طرف سے مزید حکایتوں کا اضافہ  
کیا، یہ اضافہ دسویں ہجری (سترہویں صدی عیسوی) تک جاری ہے، جب کتاب کے  
مختلف نسخوں کی نمود نے راوی اور قصہ گو کو مزید اضافہ سے روک دیا۔

الف لیلة کے ماخذ سے متعلق مذکورہ نظریہ مورخین ادب کے درمیان اٹھارہویں صدی  
عیسوی تک رائج رہا، لیکن جب نامور فرانسیسی مستشرق انطون گالان نے ۱۸۰۷ء سے لیکر  
۱۸۱۰ء تک تیرہ سال کی مدت میں الف لیلة کا ترجمہ چار جلدوں میں مغربی دنیا کے سامنے  
رکھا تو دوسرے بے شمار مغربی محققین نے کتاب کے ماخذ اور تاریخ سے متعلق قیامت مقالات



کئے، جن میں انھوں نے چند نئے گوشوں کی طرف واضح اشارے کئے، جن گوشوں کا مقصد یہ  
 گمان بھی نہ گزرا تھا تاہم الف لیلة کی اصل کے بارے میں چند اہم آثار کی بحث پر اکتفا  
 کیونکہ ہر ایک محقق کی رائے کو الگ الگ بیان کرنا بہت مشکل ہے، بالخصوص اس وقت  
 رہا ہم جزوی اختلاف کی حامل ہوں۔

یہاں کا ممتاز مستشرق دون ہمیر، وہ پہلا محقق ہے، جس نے الف لیلة کے ماخذ سے متعلق  
 و مائت فرام کئے، ہمیر نے مسعودی کی مشہور تالیف "مروج الذهب" کے اس نص کی طرف  
 اس کی رو سے الف لیلة وليلة "نامی کتاب چوتھی صدی ہجری دہائی میں جو صدی عیسوی میں  
 اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس کتاب کا ترجمہ منصور یا مامون کے دربار  
 میں ہمیر اپنے موقع کو ایک جگہ مسعودی کے اسی نص سے استدلال کر کے بدل دیتے  
 ہیں کہ اس کا منظر کے زمانے ہی میں ترجمہ کیا گیا تھا، ہمیر نے ایک لمبی مدت تک  
 اس میں سرگردان رہ کر کئی مفید مقالات نشر کئے اس نے پہلی مرتبہ کتاب کو خطبائے  
 بار سے تین انواع میں تقسیم کیا پہلی قسم میں وہ کہانیاں آتی ہیں جو یا تو ہندوستان  
 لکھی گئی اور جن کی بنیاد خیال اور مبالغہ پر رکھی گئی ہے، دوسری قسم کی کہانیاں  
 اعتبار سے سب سے زیادہ ہیں، سرزمین عرب میں وجود پائیں، اور یہ اخلاقی موضوعات  
 ہیں، تیسری قسم کی کہانیاں مصر میں نشوونما پائیں، اور یہ توکی اور ملک کی ادوار کی  
 زندگی کے حالات سے متعلق ہیں۔

اس وقت ہفت تنقید بن گئی، جب ایک انگلستانی مستشرق ایڈورڈ لیں  
 کا کیا کہ الف لیلة محض ایک شخص کی کاوشوں کا نتیجہ ہے، لیں کے مطابق اسے  
 لیکر ۹۳۲ھ ۱۵۲۵ء ۱۵۲۵ء کے درمیان ایک عرب شخص کے ہاتھوں تحریر

کیا گیا، اس طرح سے کتاب میں فارسی یا کسی دوسرے عناصر کے وجود کے بحث کی سرے سے  
 گنجائش ہی نہیں رہتی ہے لیں اس سلسلے میں کتاب کے موضوعات، اس کی کہانیوں کی طبیعت  
 اور اس کے طرز تدوین سے استنباط کر کے تین دلیلیں پیش کرتے ہیں، پہلی دلیل کی رو سے  
 کتاب مخصوص اجتماعی حالات پر تبصرہ کرتی ہے، جو ایک دوسرے سے گہری موافقت رکھتے  
 ہیں، دوسری دلیل کے مطابق اس مخصوص طرز کے قصے کہانیاں جو الف لیلة میں ملی ہیں دوسری تمام عربی  
 کتابوں میں ناپید ہیں، اور تیسری دلیل یہ ہے کہ کتاب کے مختلف نسخوں میں جو تنوع ہے اس کے  
 باوجود ان میں کوئی فرق نہیں پایا جاتا ہے، جب کہ حقیقت یہ ہے کہ ان نسخوں میں پہلے پہلے  
 واضح نقص موجود تھے، جن کا بعد میں کہیں سے یا تو نسخے کے بعد یا کسی اور طریقے سے ازالہ کیا گیا  
 ہے اور یوں مختلف نسخوں کے قصوں کہانیوں کے باہم اس قریبی یکسانیت کی تعمیل کرنا بہت مشکل ہے،  
 فرانسیسی مستشرق دے ساسی نے لیں کے ایک مؤلف کی امکانی تالیف کے نظریے کو  
 کھلے عام رد کر دیا، تاہم اس نے لیں سے کتاب کے خالص عربی الاصل ہونے پر اتفاق کیا،  
 دے ساسی اس بات کی مزید تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ الف لیلة کا ماحول اکثر  
 اوقات میں خالص عربی ماحول معلوم پڑتا ہے، جس میں جن پری، جادو اور جادوگروں  
 سے متعلق باتیں، نیز عربی متھا لوگی کی پیدا کردہ باتیں بھی شامل ہیں، دے ساسی کا یہ بھی  
 کہنا ہے کہ انبیاء سے متعلق جو یہودی خرافات ملتے ہیں وہ اہل فارس اور اہل ہند کے  
 درمیان ان ممالک میں اسلام آنے سے پہلے بالکل ناپید تھے، اور یہ کہ الف لیلة میں،  
 ہندوستان اور فارس کی طرف جو اشارے ملتے ہیں، وہ محض قصہ گو کے خیال کی مذکورہ  
 دو ممالک کی نسبت شدید رغبت کی غمازی کرتے ہیں، نیز یہ کہ مسعودی نے "مروج الذهب"  
 میں جس ترجمہ شدہ کتاب کا ذکر کیا ہے، وہ موجودہ الف لیلة کے بجائے کوئی دوسری کتاب ہے،



مسعودی کے قول کی نفی ایک اور مشرقی لکھنے نے بھی کی۔ لکھنے الف لیلۃ کے من کو رکھتے ہوئے استدلال کرتے ہیں کہ الف لیلۃ ہزار افسانے کا مکمل ترجمہ نہیں ہے کیونکہ مصر میں تیرہویں صدی عیسوی کے وسط میں مقبول ہوئی، پھر اس میں مسلسل اضافہ رہے یہاں تک کہ اس نے موجودہ شکل اختیار کی۔ البتہ جہاں تک کتاب کے مفہم زاد اور شہریار کے قصے کا تعلق ہے، تو وہ فی الحقیقت ترجمہ شدہ ہے جب کہ بقية خالص عربی الاصل ہیں، کیونکہ ان میں اسلامی روح نمایاں طور پر نظر آتی ہے، سو خزانہ کہانیوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا، یوں پہلی قسم کی کہانیاں بغدادی دوسری قسم کی کہانیاں مصری کہانیاں کہلائی گئیں، بغدادی کہانیاں ہندوستان سے درآمد شدہ وہ کہانیاں ہیں جو عباسی دور میں سرزمین عرب میں رواج پائیں انیاں ترک و مملوک کے ایام میں مصر و شام کے ماحول میں پروان چڑھیں وہ مصری کہلاتی ہیں، تاہم لکھنے بغدادی نسخے کے مصر میں وارد ہونے کی تاریخ کے بارے میں عرب میں مبتلا ہیں۔

دوں جوں الف لیلۃ کے ماخذ سے متعلق تحقیق آگے بڑھتی رہی، شکوک و شبہات کا ناکیا، اور بالآخر ایک ڈنار کی مشرق اور ستر و ب ایک واضح فکرے کہہ رہے ہیں، اور ستر و ب نے اس سلسلے میں مصر و شام، نیز عراق اور اسکے مجاورات میں امت اختیار کی، اس نے کتاب کی حکایات کی تقسیم پہ ہی اکتفا نہیں کیا، بلکہ مختلف طبقوں میں بانٹ کر ان کی ترتیب بھی دی، اور ہر طبقہ کی حکایات کے پورے وضاحت کی، پہلا طبقہ ان حکایات پر مشتمل ہے، جو ہندوستان اور فارس میں شہرہ ہیں، اور دوسرا طبقہ بغداد و بصرہ میں وضع کی گئی کہانیوں کا احاطہ کرتا ہے،

جب کہ تیسرا طبقہ ان مصری قصوں پر مشتمل ہے، جو بعد کے ترک و مملوک کے ادوار میں نشوونما پائے، تاہم چند محققین ایسے بھی ہیں، جو الف لیلۃ کی حکایات میں باہلی، ترکی اور یونانی عناصر کو ہندی اور فارسی عناصر کے پہلو پہ پہلو پاتے ہیں، ان کے نزدیک مذکورہ لغات کے اسرار و اعلام کا وجود ہی الف لیلۃ کے قصوں میں ان عناصر کی دلیل ہے، لیکن ہمارے نزدیک محض اسرار و اعلام کا تذکرہ ان قصوں کے متعلق ادبیات سے ماخوذ ہونے کی دلیل نہیں ٹھہرایا جاسکتا کیونکہ الف لیلۃ میں اکثر اوقات قصوں کہانیوں کو اس لئے بیرونی شخصیات کی طرف منسوب کیا گیا، تاکہ قاری یا سامع کی توجہ کو مکمل طور پر مبذول کیا جاسکے۔

الف لیلۃ کے قصوں کو بحیثیت مجموعی چار بڑے طبقات میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، (۱) ہندی طبقہ (۲) فارسی طبقہ (۳) بغدادی و بصری عربی طبقہ اور (۴) مصری عربی طبقہ ہندی قصے ان ہند کے مخصوص معتقدات، ان کی عقل جس کا باریک خیالی ماہر الاقتیاز ہے، کی تصویر کشی کرتے ہیں، ہندی معتقدات میں بیوی کی اپنے شوہر سے خیانت سرفرست ہے، اور یہی وہ اعتقاد ہے جس پر پوری کتاب کی بنیاد رکھی گئی ہے، باریک خیالی کے نتیجے میں بعض ماجروں کا جنگلی

جانوروں کی زبان سمجھنا، بڑے عجم والی مچھلیوں، رخ جیسے بڑے بڑے خیالی پرندوں اور اڑنے والے وغیرہ کا تذکرہ جیسی عجیب باتیں سامنے آتی ہیں، جہاں تک ہندی طرز کلام کا سوال ہے، تو وہ ایک کہانی کو دوسری کہانی میں ضم کرنے، ایک کو دوسری سے وجود بخشے اور مندرجہ ذیل جیسی عبارتوں اور سوالات کی تکرار سے ابھرتا ہے، دیلزمک الا تفعل هذا حتی لا یحصل لك مثل ما حصل لخلان، اور (کیف کان ذلك؟) ... الخ۔

فارسی قصے ہندی قصوں سے گہری مشابہت رکھتے ہیں، تاہم فارسی اسرار و اعلام جیسے شہر زاد، شہریار، شاہ زمان وغیرہ اور فارسی تہوار جیسے نیروز، ہرجان ان قصوں کی



بیت پر واضح دلالت کرتے ہیں، نیز ان قصوں کا خاصہ یہ ہے کہ یہ کئی کئی ابواب میں طرح بٹے ہیں کہ ان کے باہم ربط پیدا کر نیوالی کوئی نہ کوئی چیز ضرور موجود ہی اسی لیے مرزا کو کتاب کے مقدمے میں سینکڑوں صفحات میں پھیلے قصوں کے درمیان ربط کرتے پاتے ہیں،

بندادی و بصری قصے ان دونوں شہروں کی اجتماعی زندگی اور خصوصاً بارون اشراف اور اس میں لہو و لعب، نیز عوب، میردوں کے بلند اخلاق کی تصویر کشی کرتے ہیں۔ مصری قصوں کو دو الگ الگ اقسام میں بانٹا جاسکتا ہے، پہلی قسم مصری، اور دوسری قسم مصری اسرائیلی کہلائی جاسکتی ہے، مصری اسلامی قصے حقیقت بیانی کی اپنی خاصیت سے جو تاہرہ کی اجتماعی زندگی کے مختلف ادوار میں تصویر کشی پر مبنی ہے، پہچانے میں، اس طرح ان میں صنعت کاروں، تاجروں اور مزدوروں کا بار بار ذکر ملتا ہے، بات کا ہمیں ہندی اور فارسی قصوں میں یکسر فقدان نظر آتا ہے، اور جہاں انسان کی دنیا میں محو ہو کر بڑی سے بڑی کامیابی کو پلک جھپکنے میں حاصل کر لیتا ہے، اسرائیلی قصے حضرت سلیمانؑ اور حضرت داؤدؑ کی تقدیس، یہودیوں کی بزرگی کے تذکرے ان کے مختلف افات سے متعلق ہیں، عربی قصے چاہے ان کا تعلق بنداد و بصرہ سے ہو یا سے عربی طرز بیان کی پوری پوری ترجیحی کرتے ہیں، جس کے تحت ہر قصہ اپنی مستقل حیثیت کا حامل ہے،

## حوالے

۱۔ باغیچہ، تاریخ القصص والنقد فی الادب العربی، قاہرہ ۱۹۵۶ء ص ۳۷، سہیر القلادی الفالیلة وليلة، ۱۹۵۶ء ص ۲۶-۲۸، مختار عواد، الف لیلة وليلة امرأة الخضر، المجمع فی العصر الاسلامی، ۱۹۶۲ء ص ۱۳، سہیر القلادی، ص ۲۸، فاروق سعد، من وحی الف لیلة وليلة، ج ۱، ۱۹۶۲ء ص ۳۷، حنیئ عواد، ص ۱۳-۱۴، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، مرتب کردہ دانش گاہ لاہور، لاہور، ۱۹۶۲ء، الف لیلة وليلة، یہ مقالہ مشہور مصری رسالے، المقتطف میں مارچ ۱۹۳۵ء تک ہوا ہے مختار عواد، ص ۱۴، الفالیلة وليلة، ص ۳۵-۳۸۔

## معارف کی ڈاک

دہلی  
۲۲ ستمبر ۱۹۵۶ء

مکرمی و محترمی جناب سید صباح الدین صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

آپ کی ہمان نوازی کا دل سے شکر گزار ہوں، اور صحیح بات تو یہ ہے کہ الفاظ نہیں ہیں میرے پاس کہ واقعی اپنے جذبات کا اظہار کر سکوں، انسوس صرف اس بات کا ہے کہ وقت کی کمی تھی، اور اس خزانہ علم و ادب سے جسے دارالمصنفین کہا جاتا ہے، پوری طرح فیضیاب نہ ہو سکا، زندگی رہی تو پھر حاضر ہوں گا۔ دعا ہے کہ یہ ادارہ جو ہمارے اسلاف کی یادگار ہے، اور ہمارے لیے ایک بیش بہا ملی اور قومی ورثے کی حیثیت رکھتا ہے، اپنے مشن کو اسی کامیابی سے انجام دیتا رہے جیسا اب تک دیتا رہا ہے، آمین! میں سمجھتا ہوں کہ ادارے کی ایک سالانہ رپورٹ بھی ہر سال چھپنی چاہیے، تاکہ ملک کے اندر اور باہر مہر و دہن اور قدردانوں کو آپ کی اور آپ کے ساتھیوں کی سرگرمیوں کا حال معلوم ہوتا رہے کہ ان نامساعد حالات میں بھی آپ حضرات کس طرح اس چراغ کو فروزاں رکھے ہوئے ہیں، ایک بات اور جو پوچھنا بھول گیا کہ کیا دارالعلوم دیوبند کی طرح آپ کو بھی سرکاری ادارے سے اقتساب کا حکم ہے، اگر نہیں تو پھر سرکار کا فرض ہے کہ وہ آپ کی مدد کرے۔

ذہن میں یہ بھی بات آئی کہ آپ کی منتخب مطبوعات کی تلخیص اگر انگریزی اور ہندی میں شائع ہوتی تو شاید ان کی افادیت اور آپ کی نمایاں کارگزاری میں کافی اضافہ ہوتا، میں سمجھتا ہوں اس کام کے لیے آپ جن کتابوں کو زیادہ مفید سمجھتے ہیں ان کی ایک فہرست ملتی تو پھر حکومت ہند سے کہتا کہ ہندی اور انگریزی ترجمے یا تلخیص اور اشاعت کا ذمہ اٹھائے،

اپنے رفقاء کرام اور اپنے صاحبزادے کو میری طرف سے شکریہ ادا کر دیں ساتھ ہی اپنے احباب کو جو میری خاطر رات گئے تک رکے رہے، اور پھر گفتگو میں حصہ لیا۔

دلی شکریہ کے ساتھ۔ نیاز مند سید شہاب الدین۔ (ممبر پارلیمنٹ)



و ضلع مظفر پور  
(بہار)  
ستمبر ۱۹۸۸ء

برادر م - السلام علیکم

وقت ملا اور آج خط لکھا، ہمیشہ مرحومہ پر اپنے سبب شہ کے معارف میں جو شذرات  
پڑھ کر خوب رویا، آپ نے جو کچھ لکھا ہے وہ ایک ایسی حقیقت ہے جس کا  
دراہموں، بے شک آپ شروع سے آخر تک ان سے جس طرح پیش آئے اور  
وہ آپ سے اپنے تعلق کو نباہا، وہ ایک سعید اولاد سے کم نہیں ہے،  
وفات سے پہلے کے کراچی کے سفر میں جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تھا تو  
جی کا ذکر کرتی رہیں کہ سید صاحب کے برادر کسی نے دل سو میری ہمدردی کی اور ہر وقت  
تو وہ صباح الدین ہی کی ذات ہے، اللہ تعالیٰ اس کو صحت مند اور باہم رکھیں،  
وفات کے وقت سلمان سلمہ کسن تھے تعلیم پا رہے تھے، مزید تعلیم کے لیے امریکہ  
عوان اور ملازم ہوئے تو وہ میرا سہارا بنے ایسے وقت میں صباح الدین کا جو تانا  
مصنفین میں تھا، اس سے کہیں زیادہ کراچی میں رہا، تارا سلمہ کی بہت سی ضرورتیں  
جو میری خاطر صباح الدین ہی نے پوری اور دور کیں، اور لڑکیوں کے پاس تو مکانات  
ش میں، البتہ تارا سلمہ کے پاس کوئی مکان نہ تھا، الحمد للہ کہ اب ان کو بھی  
مل گیا ہے، اب میں اپنی آخری زندگی میں مطمئن اور خوش ہوں۔

سیرۃ النبی جلد ہفتم کے انعام کی پچاس ہزار کی رقم ان کے نام سے تین دن قبل پہنچ  
کے کام تو نہیں آئی، لیکن ان کی وصیت کے مطابق یہ رقم تارا سلمہ کی لڑکی کی  
جسے جمع کر دی جائے گی، مجھ کو خود بہت خوشی ہے کہ آپ کی خاموش محبت اور ہمدردی

برادر مرحومہ بہت خوش اور مطمئن تھیں۔

آپ کے شذرات میں مولانا غلام محمد صاحب کا مضمون بھی پڑھا، میں قبرستان سے  
واپس آ رہا تھا، تو ان کے یہاں بھی چلا گیا، اس وقت وہ یہ مضمون لکھ رہے تھے، مجھ کو پڑھ کر  
سنا یا تھا، مگر ابھی پورا نہ کر سکے تھے میں نے کراچی لکھا تھا کہ ان کا یہ مضمون جس رسالے یا  
اخبار میں شائع ہوا، اس کی ایک کاپی مجھے بھی بھیج دی جائے، الحمد للہ کہ آپ کے شذرات  
میں اس کو پڑھ لیا،

ہمیشہ مرحومہ کی وفات کے وقت بہت ہی المناک بلکہ ناقابل برداشت منظر تھا،  
جب ان کی روح عالم بالا میں پرواز کر گئی، تو اس کے پندرہ منٹ کے اندر ہی سلمان سلمہ کا فون  
ڈرن (جنوبی افریقہ) سے آیا چیخوں اور کھرام کے ساتھ ان کی آواز سنائی گئی، سلمان سلمہ کے  
رونے کی آواز آرہی تھی، میں نے ٹیلیفون کو اپنے ہاتھ میں لے لیا، تو سلمان ایک سو رونا کچھ کے ساتھ  
صوت متاثر ہوئے ہاموں جان میں خود بے قابو ہو گیا، صرف اتنا کہہ سکا بیٹے! صبر کرو اور ٹیلیفون  
کو پاس کھڑے ہوئے عطا اللہ سلمہ کو دیدیا، شمسہ سلمہ اور تارا سلمہ تو بے حال ہو رہی تھیں انھوں  
نے جس محبت، ہمت اور آنسوؤں کے سیلاب کے ساتھ اپنی ماں کو آخری غسل دیا، وہ کبھی نہیں  
بھولا جاسکتا۔

میں کراچی میں سب کو مغموم، محزون اور پرشمرہ چھوڑ کر اپنے وطن پار دھلا آیا ہوں، مگر وہ  
میری آنکھوں کے سامنے براہر چلتی پھرتی باتیں کرتی اور نمازیں پڑھتی دکھائی دیتی ہیں، اور آپ  
بھی طرح جانتے ہیں کہ ان ہی کے آنکھ کے سایہ میں میری زندگی کا زیادہ تر حصہ گزرا کہ وہ میری  
ہن تھیں، لیکن ہر لمحہ مان نہا رہا، آج میں اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کے ساتھ جس خوشی سے زندگی  
بر کر رہا ہوں یہ سب ان ہی کے ماوراء طفیل میں ہیں، ان ہی نے میری شادی خانہ آبادی



صاحب کے سایہ شفقت میں کرائی، جو میرے دل کی آواز کہہ رہی ہے کہ ہر طرح  
مبارک ثابت ہوئی۔

کو بھی وہ اپنے بیٹے کے برابر ہی سمجھتی رہیں، آپ کی یہ بڑی کوتاہی ہوگی، اگر آپ نے  
گھر کو نہیں دیکھا تھا ان کا بچپن گزرا، اور جہاں سے ان کی آئندہ زندگی کا آغاز ہوا  
ی خواہش ہے کہ آپ زحمت کر کے کم از کم ایک بار بار و آجائیں، پٹنہ سے پار ولس  
سفر ہے، آپ پٹنہ آجائیں، میرے لڑکے آپ کو یہاں لے آئیں گے، پھر دونوں مل کر  
اپنے اپنے انسودوں کے نذرانے پیش کریں گے، امید ہے کہ آپ میری خواہش کو پورا  
کریں گے، آپ یہاں آئے تو آپ کے ساتھ دارالمصنفین کی اس ۳۲ سالہ زندگی کو تازہ کر دینگے  
جو بوجہ اور بھائی جان (یعنی سید صاحب) کے ساتھ وہاں گزاری، وہ زندگی یاد آتی  
ہی ہو جاتا ہوں، کیسی خوشگوار زندگی تھی، دارالمصنفین اپنی شہرت کے عروج پر تھا،  
ہندوستان کی توجہ اس کی طرف تھی، کیسے کیسے مشہور لوگ یہاں آتے رہے، اور ان کی  
ایسی خوشگوار صحبتیں وہاں ہوتی رہیں، خد اکرے اس کی یہ روایت ہر طرح باقی ہے۔

والسلام

سید محمد اسلم

## بادرنگان

دارالمصنفین کی ۵۵ ویں کتاب جس میں مولانا سید سلیمان ندوی کی وہ نثراتی  
جمع کر دی گئی ہیں، جو انھوں نے اپنے اساتذہ، اپنے پیڑ پریت، احباب، معاصرین  
سے مشامیر کی رحلت پر معارف میں لکھی تھیں۔

قیمت ۱۔۲۰ روپے

# مطبوعات جدیدہ

ارمنان فاروقی { مرتبہ ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و  
نذر خواجہ احمد فاروقی { طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۰، جلد مع گرد پوش قیمت ۵، روپے  
پتہ ایجوکیشن پبلشنگ ہاؤس، گلی عزیز الدین دکن، کوچہ پنڈت، لال کنواں دہلی۔

پروفیسر خواجہ احمد فاروقی فطری ادیب دانش پرور ہیں، خشک اور بے کیف موضوع کو بھی  
ان کی انشائیہ لطافت حلاوت اور دلآویزی اور انداز بیان کی رعنائی و دلکشی اور خوبی شگفتہ تازہ  
اور پر کیف بنا دیتی ہے، انھوں نے شعر و ادب، تنقید و تحقیق اور خاکہ نگاری کے میدان میں اپنے  
جوہر زیادہ دکھائے ہیں اور ہر جگہ انشائے لطیف اور ادب عالی کا چستان آباد کر دیا ہے خواجہ صاحب  
کی زندگی اردو کے گیسوے تابہار کو اور تابہار کرنے میں گزاری ہے، ان کی سرگرمی اور جدوجہد کے  
دائرہ میں تحریر و تصنیف ہی کی طرح درس و افتادہ بھی شامل تھا، ۱۹۵۷ء کے بعد کے پراشوب زمانے میں  
انھوں نے اردو تعلیم کو فروغ دینے کے لیے جو غیر معمولی محنت و ریاضت اور سعی و بسط کی ہے وہ ان کا  
زریں کارنامہ ہے ۶۷ء دراز تک دہلی یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی سربراہی کر کے انھوں نے اس کی  
عظمت میں چار چاند لگایا ہے، وہی اس شعبہ کے بانی بھی تھے، انھوں نے اس کو ڈھکوں میں  
تقسیم کیا، ایک میں تعلیم و تدریس کا ایسا بہتر نظام قائم کیا کہ اردو سے بیزار طلبہ بھی اس کی تحصیل کیلئے  
مجبور ہو گئے، اور دوسرے شعبہ کو تصنیف و تالیف اور نشر و اشاعت کا مرکز بنایا، اور بہت سی  
ناور و نایاب محققانہ کتابیں شائع کیں اور اردو کے معنی کے نام سے ایک معیاری رسالہ جاری کیا



بہ خاص نمبر نکلیں، ۱۹۸۳ء میں خواجہ صاحب یونیورسٹی کی ملازمت سے بکدوش  
کے کار گزاروں نے اپنے بانی و محسن اور اردو کے اس بے لوث خدمت گزار  
خدمات کے اعتراف میں ایک مجلہ ان کو نذر کرنے کا فیصلہ کیا جواب شائع  
کئے ہیں، پہلے حصہ میں خواجہ صاحب کی شخصیت و کمالات پر مضامین درج ہیں  
طی، ادبی اور تحقیقی مقالات پر مشتمل ہے، پہلے حصہ کی ابتدا خواجہ صاحب کے  
عمر و انکسار سے کی گئی ہے، اس میں پہلے اپنے وطن اور خاندان کے بارہ میں  
مات جمع کر دے ہیں، اس سے اُس علمی و تعلیمی ماحول کا پتہ چلتا ہے، جس میں انکی  
مراپنی تعلیم اور عمر رفتہ کی سرگزشت تحریر کی ہے، اس میں ان کے کئی اساتذہ  
علمی و ادبی شخصیتوں کا تذکرہ بھی آگیا ہے، اس کے بعد اپنی تحریری و تصنیفی  
داد سنائی ہے اور آخر میں دلی یونیورسٹی سے اپنی دہائی اور شعبہ اردو کے  
سے اپنی کارگزاری کی تفصیل قلمبند کی ہے، ایسی مشغول، سرگرم عمل کار آمد  
خدمات کے لیے وقف رہنے والی زندگی کو خواجہ صاحب بھلے ہی سے عمر و انکسار  
مردوں کے نزدیک تو یہ وہ عمر و اوداں ہے، جس میں ان کے لیے بہت کچھ درس  
غالباً اس کو علم و بھی شایع کیا گیا ہے، دوسرے مضمون پر دنیس خلیق احمد نظامی کا ہے،  
اور خواجہ صاحب کی زندگی اس قدر ہم آہنگ اور مشترک و متحد ہے کہ من و تو  
ہے، انھوں نے خواجہ صاحب کے بعض مضامین کا تجزیہ و تحلیل کر کے ان کے  
کی ہے، پر دنیس ظہیر احمد صدیقی اور سید ضمیر حسن دہلوی کو بھی خواجہ صاحب کے  
زندگی اور شخصیت سے واقف ہونے کا موقع ملا ہے، اس لیے دونوں کے

پیشکش ہاؤس سرسید روڈ، علی گڑھ۔

مضامین اچھے ہیں، اسکیم فریدہ وقار نے خواجہ صاحب کی کتاب "یاد یار مہرباں" کی روشنی میں ان کی  
خاکہ نگاری میں ہمارے دکھائی ہے، ڈاکٹر منیٹ الدین فریدی نے ان کے علمی و ادبی مضامین  
کے مجموعہ "چراغ رہنما" پر بحث و گفتگو کی ہے، اس حصہ میں بعض شعرا کا منظوم خراج عقیدت  
اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، اور ڈاکٹر عبداللہ عباس ندوی کے خطوط بھی درج ہیں، ان کے  
علامہ خواجہ صاحب کی سرگرم اور مشغول زندگی کے گذشتہ کارناموں کا ایک نقشہ بھی دیا گیا ہے،  
دوسرے حصہ کی ابتدا پر دنیس گیلان چند کے عالمانہ مضمون "دلی اور لکھنؤ کی زبان کا معرکہ" سے  
کی گئی ہے، اس میں دونوں جگہوں کے جس معرکہ کا ذکر ہے وہ "باغ دہماز" اور "فسانہ عجائب" کے  
ارد گرد محدود ہے، لیکن آخر میں جوش ملیح آبادی اور شاہد احمد دہلوی کے معرکہ کا ذکر بھی آگیا ہے،  
مگر وہ بھی بقول مضمون نگار امن و تسرور ہی کے قصبے کی توسیع ہے، مولانا فضل حق خیر آبادی پر  
ایوب قادری مرحوم کا مضمون بھی پر از معلومات ہے، اس میں مختلف ریاستوں میں مولانا کے  
قیام، ملازمت اور سرگرمیوں کی تفصیل دی گئی ہے، سوانحی مضامین میں خواجہ محمد ہاشم کشمی  
پر دنیس غلام مصطفیٰ بھی تحقیقی حیثیت سے بلند پایہ ہے، مکمل ایوبی صاحب نے دکھایا ہے کہ  
علامہ اقبال مشہور ترکی مفکر ضیا گوک الپ کے افکار و خیالات سے واقف تھے، اور انھوں نے  
اپنے خطبات میں اس کی چند نظموں کی تلخیص بھی کی ہے، مگر دونوں کے طرز فکر بہت مختلف تھے۔  
پر دنیس بادی حسن کی انگریزی تصنیف "ایرانی بحریہ کی تاریخ" کا ڈاکٹر کبیر احمد جاسسی نے جائزہ لیا ہے،  
ادبی مضامین میں "اردو شخصے" (شہاب حنفی) فکر اقبال کے جدید پہلو "ڈاکٹر وقار احمد رضوی"،  
اصغر کی شاعری کا عود ضعی تجزیہ (عنوان چشتی) اور رشید حسن خاں کے مضامین بہتر ہیں اس طرح یہ یادگاری  
مجلہ باوقار مضامین پر مشتمل اور خواجہ صاحب کے شایان شان ہے، ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی نے اسکو  
بڑے سلیقہ سے مرتب کیا ہے، دہلی کے یونیورسٹی کے شعبہ اردو نے اسکو نفاست سے شائع کر کے ایک



ایران و پاکستان کا ہے، اسی کو اس متن کی بنیاد بنایا گیا ہے، دونوں جلدوں کے آخر میں قرآنی آیات، احادیث نبوی، اقوال مشائخ اور فارسی و عربی اشعار کی تخریج کی گئی ہے، اور اشخاص و کتب اور اماكن کا اشاریہ بھی دیا ہے، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان نے فارسی کی بلند پایہ اور نایاب کتابوں کی اشاعت کا جو سلسلہ شروع کیا ہے یہ اسی کی ایک کڑی ہے۔

نسایم گلشن (شرح گلشن راز) :- تالیف شاہ داعی الی اللہ شیرازی، تصحیح و پیش گفتار

محمد نذیر رانجھا صاحب، تقطیع خورد کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۸، مجلد قیمت ۵ روپے

پتہ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد پاکستان۔

یہ کتاب بھی شاہ داعی اللہ شیرازی کی تالیف ہے جو تصوف کی مشہور و مقبول اور اہم منظوم کتاب گلشن راز کی شرح ہے، گلشن راز محمود بشتری کی تصنیف اور تصوف کے گونا گوں اسرار و نکات پر مشتمل ہے، اسی لئے شاہ داعی الی اللہ نے اس کی شرح لکھی، گو یہ شرح زیادہ مبسوطات نہیں ہے تاہم مرکز تحقیقات نے فارسی کے قدیم لٹریچر اور معیاری کتابوں کی اشاعت کا جو پروگرام بنایا ہے، اس کو بھی اسی کے ماتحت شائع کیا گیا ہے، اس کی ترتیب، تصحیح اور مقابلہ کا کام بھی نذیر رانجھا صاحب نے حسن و خوبی سے انجام دیا ہے، شروع میں ان کے قلم سے ایک مقدمہ ہے، اس میں شاہ داعی اللہ کا مختصر حال ان کی تصنیفات اور اس شرح کے متعلق بعض معلومات تحریر کئے ہیں آخر میں آیات و احادیث اور اقوال و اشعار کی تخریج کی ہے، اور اشخاص و کتب اور جگہوں کے ناموں کا اشاریہ دیا ہے۔

رسول اکرمؐ اور یہود و مجاز :- مرتبہ ڈاکٹر برکات احمد و مترجمہ ڈاکٹر شیراجی، تقطیع

متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۸، مجلد قیمت ۴ روپے، پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ

جامعہ نگر، نئی دہلی۔

یہ -  
ری جلد یکم و دوم :- تالیف شاہ داعی الی اللہ شیرازی، تصحیح و پیش گفتار

منا صاحب، تقطیع خورد کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات جلد

و جلد دوم ۶۰۰، مجلد قیمت ہر جلد ۹۰ روپے۔ پتہ مرکز تحقیقات فارسی ایران

اسلام آباد، پاکستان۔

یہ متنوی دینا کی مقبول ترین کتابوں میں ہے، فارسی زبان میں نظم و نثر کی جہت

میں ایسے دقیق، نازک اور عظیم الشان مسائل اور اسرار نہیں مل سکتے جو متنوی

میں ملتے ہیں، اسی بنا پر اصحاب علم و فن نے متنوی کی طرف تمام کتابوں کی نسبت زیادہ

تحریریں لکھی گئیں جن کا سلسلہ اب بھی جاری ہے، پیش نظر کتاب بھی متنوی کی

ہے، اس کو محمود شاہ داعی الی اللہ حسینی شیرازی نے نویں صدی ہجری میں مرتب کیا

مباحث و مسائل سے تعرض نہیں کیا گیا ہے اور اکثر اشعار کی شرح و توضیح بھی

اپنی قدامت اور بعض دوسری خصوصیات کی وجہ سے یہ اہمیت سے خالی نہیں

بقیات فارسی ایران و پاکستان نے اس کو اہتمام سے شائع کیا ہے، شرح کی

جناب محمد نذیر رانجھا صاحب نے سلیقہ سے انجام دیا ہے، پہلی جلد متنوی کے

شرح پر مشتمل ہے، اور دوسری جلد میں متنوی کے تیسرے چوتھے پانچویں اور چھٹے

ج کی گئی ہے، پہلی جلد کے شروع میں نذیر رانجھا صاحب کا ایک مقدمہ بھی

عربی، ترکی، اردو، پنجابی، سندھی، پشتو، کشمیری اور انگریزی زبان میں جو شخص

ب کا فہرست دی ہے، جن کی تعداد ۱۵۵ ہے، رانجھا صاحب نے نہ صرف

ان کا ذکر کیا ہے، ان میں سے ایک نسخہ کتابخانہ گنج بخش مرکز تحقیقات فارسی



تسمیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک عہد میں حجاز میں جو قومیں آباد تھیں ان میں یہودی قوم  
 اور نمایاں تھی، اور اس کی آبادی بھی زیادہ تھی، آپ جب ہجرت کر کے مدینہ منورہ  
 اس کے نواح میں مختلف یہودی قبائل آباد تھے، مگر اس دور کے یہودیوں کے  
 حالات کا ذکر کم ملتا ہے اور جو ملتا ہے، اس میں رطب و یابس ہر طرح کا مواد شامل  
 سے معاندین اسلام خصوصاً مشرقتین کو آپ کی ذات پر طعن و تشنیع کرنے کا موقن  
 میں دور رسالت کے یہودیوں کے بارے میں چھ ابواب میں معلومات پیش کئے گئے  
 میں ہجرت کے زمانہ کے یہودیوں کے حالات بیان کئے ہیں، دوسرے باب میں  
 آپ کے معاہدہ کا ذکر ہے، تیسرے باب میں مسلمانوں کے خلاف یہود و منافقین کی سازش  
 میں بنو قینقاع، بنو نضیر اور بنو قریظہ کے واقعات تفصیل سے زیر بحث آئے ہیں جو چھ  
 میں علی الترتیب غزوہ احزاب اور غزوہ خیبر پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، آخری باب  
 است اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فتح و کامرانی کے اسباب کا جائزہ لیا گیا ہے،  
 فتح کے قلم سے ایک مقدمہ بھی ہے، اس میں اسلام اور یہودیت پر مغربی علما کی  
 ذکر ہے، اس سلسلہ میں انھوں نے مسلمان مصنفین سیرت کے اصول تاریخ کو  
 کی شکایت کی ہے، مصنف نے اپنے مآخذ کی نشاندہی کرتے ہوئے قرآن مجید کو اپنا  
 ہے، پھر اپنے دوسرے مآخذ ابن اسحاق، داؤد بن سعد وغیرہ کی کتابوں کا  
 اس حیثیت سے ناقدانہ جائزہ لیا ہے کہ یہ اپنے عہد و ماحول کے اخراجات  
 ان کے خیال میں ان حضرات کا تاریخی شعور بہت سارے دوسرے عوامل کو  
 یہ رسول اکرمؐ کے زمانے کے یہودیوں سے آپ کے تعلقات کے سلسلہ میں انھوں  
 فرماتے ہیں ان کا جائزہ لیتے وقت خلافت عباسیہ میں رہنے والے ان کے ہم عصر

یہودیوں کی زندگی کو بھی مد نظر رکھنے کی ضرورت ہے، لایق مصنف نے ان اسباب کا بھی ذکر کیا  
 ہے جن کی وجہ سے آج ہمیں واقعات کی کڑیاں ملنے اور جوڑنے میں دشواری پیش آرہی ہے،  
 مصنف نے سیرت نبوی کا وقت نظر سے مطالعہ کیا ہے، اور وہ فلسفہ تاریخ و تنقید کے قدیم  
 اصول اور تصنیف کے جدید انداز سے بھی واقف ہیں اس لئے انھوں نے یہ کتاب غور فکر سے  
 اور سلیج ہوئے انداز میں لکھی ہے معروضیت کی وجہ سے اس میں عقیدت و جذبہ باتیت کا کوئی رنگ  
 نہیں آنے پایا ہے مگر وہ خود مغربی طرز فکر سے زیادہ متاثر معلوم ہوتے ہیں۔ ان کے بعض نتائج  
 اطمینان بخش نہیں ہیں کہیں کہیں ان کے خیالات میں الجھاؤ اور تضاد بھی معلوم ہوتا ہے، مثلاً  
 آپ کے اور یہود مدینہ کے درمیان معاہدہ کا ذکر اثبات نفی دونوں میں ہے، (ص ۶۶ و ۷۰)،  
 اسی طرح بنو قریظہ کے واقعہ کی توجیہ گنجشک ہے، احادیث کے متعلق بھی ان کا ذہن زیادہ صاف  
 نہیں ہے، بعض خامیوں کے باوجود یہ ایک سنجیدہ کتاب ہے، جس کو ذکر مشیر الحق نے اردو میں  
 منقل کیا ہے، ان کا نام ہی ترجمہ کی خوبی دروانی کا ضامن ہے۔

رسم جنوں :- مرتبہ جناب الحاج حافظ محمود دیوان صاحب، تقطیع متوسط کاغذ

کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۳۱۸ قیمت تحریر نہیں، پتہ برلین فورڈ روڈ لندن  
 ایس ڈبلیو ۲، انگلینڈ۔

جناب حافظ محمود دیوان کی ابتدائی زندگی بمبئی میں گزری، سیر و سیاحت کا شوق انھیں  
 مختلف ملکوں میں لے گیا، اب لندن میں مقیم ہیں، وہاں اردو کے شیرایوں نے ۱۹۶۷ء میں  
 اردو کی خدمت کے لیے اہلال ارگنائزیشن قائم کیا ہے، اس کی جانب سے ماہنامہ اہلال بھی  
 نکلتا ہے، اس ارگنائزیشن سے دیوان صاحب کا بھی تعلق ہے، ان کو شعر و سخن کا فطری ذوق  
 اور آرزو لکھنوی کے شاگرد ہیں، لندن میں بھی ان کی مشق سخن کا سلسلہ جاری ہے، اور وہاں کو



ی مجموعے چھپے ہیں، یہ مجموعہ نظموں اور غزلوں پر مشتمل ہے، ان کا کلام نشیب و فراز کے مرحلوں سے گزرتا رہا ہے، تاہم وہ کیفیت اور تازگی سے خالی نہیں ہے یہ مجموعہ مختلف ملکوں سیاحت کے تجربات، زندگی کے مشاہدات اور اخلاق و حکمت کے درس پر مشتمل ہے، صاحب مختلف اصناف میں طبع آزمائی کرتے ہیں، اس مجموعہ میں بعض بہت مشکل میں انھوں نے اچھے شعر نکالے ہیں، لندن میں اردو کا پرچم بلند کرنے پر وہ مبارکباد کے بابا، وہاں سے ایک ضخیم مجموعہ کا اتنا خوبصورت شائع ہونا اردو کی مقبولیت کا ثبوت کا اعجاز ہے۔

باب نامہ شبلی :- مرتبہ جناب اختر اہی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ اکتا بت و طباعت پر بہتر صفحات بہ قیمت ۴ روپے، پتہ مسلم اکیڈمی، محمد نگر، علامہ اقبال روڈ، لاہور ۵۔  
 باب مولانا شبلی کی تصنیفات و مقالات کے علاوہ ان پر لکھی گئی کتابوں اور مضامین کا اشاریہ ہے پر مشتمل ہے پہلے حصہ میں تین اجزاء ہیں ایک میں مولانا کی مرتب کردہ اردو، فارسی اور عربی تصانیف کا سرے جز میں ان کے تلامذہ یا دوسرے لوگوں نے ان کی جن کتابوں اور مضامین کو شائع کیا ہے تیسری دی ہے، تیسرے میں ان کی جن کتابوں کے ترجمے دوسری زبانوں میں کئے گئے یا جن کی ان کا اندکس درج ہے، دوسرے حصہ میں پہلے مولانا پر تحریر کی گئی کتب پھوان پر لکھے مضامین کا تذکرہ ہے، سب سے آخر میں مولانا شبلی پر انگریزی کتابوں اور مضامین کی فہرست، ہر حصہ میں کتابوں کے سہ اشاعت، ان کے صفحات کی تعداد اور مطبع کا نام بھی تحریر کیا ہے جن رسالوں یا اخباروں میں شائع ہوئے ہیں، ان کے نام ماہ و سنہ کی صراحت ہے، اس سے پہلے مولانا شبلی کے بعض اشاریے مرتب کئے گئے ہیں، جو عموماً رسالوں میں شائع یہ کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے، اور غالباً سب سے بہتر ہے، شروع میں حافظہ اندازہ شبلی کا لاہور کا ایک مختصر دیباچہ بھی ہے جس میں مولانا شبلی کی عظمت و جامعیت بیان میں غلطی سے ایک جگہ دارا لمصنفین کا نام تدوین لمصنفین لکھ گیا ہے، جو تعجب انگیز ہے۔

## مقالات

سیرت نبویؐ اور مستشرقین

(شکری واث کے افکار کا تنقیدی جائزہ)

کثیر میں اسلامی ثقافت کے تاریخی مراحل

ڈاکٹر عادل بن فحیل، المعهد الحضاری، الموصل، عراق

(ترجمہ عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق دارالافتاء)

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری

گورنمنٹ ڈگری کالج فوکل، سری نگر، کشمیر

ڈاکٹر محمد حسن عثمانی ندوی

جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

۳۹۸-۳۹۹

"ض"

مطبوعات جدیدہ

## اعلان

دارالمصنفین شبلی اکادمی کی مطبوعات کی قیمتوں میں جنوری ۱۹۸۸ء سے کاغذ، کتابت، طباعت کی بڑھتی ہوئی گرانی کے پیش نظر کسی قدر اضافہ کیا گیا ہے، امید ہے کہ قدر دانان ادارہ اس اضافہ کو گوارا فرمائیں گے۔

## دارالمصنفین کی دوسری کتابیں

شبلی

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف

(معاذاتہ تنقید کی روشنی میں)

سید صاحب علیہ الرحمۃ کی تصانیف کا مطالعہ

از سید شہاب الدین دینوی،

اور ان پر مفصل تبصرہ :-

شائع کردہ انجمن ترقی اردو، دہلی

از سید صباح الدین عبد الرحمن

قیمت ۲۵ روپے

قیمت ۲۰ روپے

"ض"